

耳擴
USB DAC

家用型

03



Audiolab M-DAC

以高性能打造的全面機種
搭載32bit DAC晶片與全平衡架構設計

文
洪瑞鋒

對於入門音響迷而言，英國的音響品牌不僅具有優秀的CP值，其一貫的溫暖厚實英式美聲更讓許多音響迷聽過之後難以忘懷。來自英國的Audiolab便是英系音響的代表，歷年來創造出的經典作品不少，去年推出的M-DAC，更是在上市後於國際間屢獲好評，展現Audiolab不敗的發燒魅力。

從外觀上看，M-DAC延續Audiolab內斂不喧嘩的品牌特質，全機以黑色霧面鋁製機殼打造。前方面板沒有過多的繁瑣功能，以一個2.7吋的OLED高對比顯示幕，配上對襯排列的按鈕，簡潔配置讓使用者一目了然。

M-DAC除了是一款具備耳擴功能的數

位類比轉換器，更具備了數位前級的功能。因此除了搭配耳機之外，用家僅需一部電腦與主動式喇叭，就能架構出一套完整的數位流音響系統。M-DAC採取支援24bit/96kHz的非同步USB輸入，同時提供兩組支援24bit/192kHz與24bit/96kHz的數位同軸與光纖輸入。在輸出端子方面，除了基本的RCA，更具備了發燒的XLR平衡端子，方便用家搭配高階的音響器材。

若您看到M-DAC的內部設計，絕對會為它的超值內在感到驚訝。為了對應最高24bit/192kHz的高解析音樂，M-DAC採用32bit/84MHz高規格的ESS Sabre32 9018數位類比轉換晶片作音訊處理，並

由內建的時鐘統整，一舉解決時基誤差問題。耳擴線路部份以JFET放大元件砌出的獨家CROSS (Current Regulated Output Stage Solution) A類線路，具有高電流與高線性能力。

優秀的音樂性與細節再生

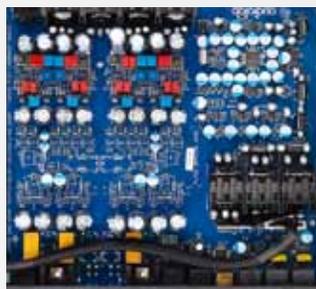
若您之前有接觸過Audiolab的產品，應該對M-DAC的聲音表現不陌生，它一樣具有Audiolab溫潤具水分的聲底。聆聽古典樂時，流暢的音樂性與木頭味特別吸引人，音樂聽起來很舒服，讓人很容易就被音樂所散發出的魅力吸引。但不要以為M-DAC靠著討喜的溫和聲底就讓一切得過且過，透過32bit數位類比轉換



Audiolab M-DAC

● 用料發燒、平衡架構設計

打開M-DAC的頂開可以看見精心規劃的線路設計。不但所有線路皆取最短路徑，佈滿機箱的也都是發燒用料。末端的類比線路由JFET放大元件砌出全平衡架構，以A類工作方式展現最佳的音質。原廠表示，M-DAC採用名為CROSS的線路設計，不僅具有高電流特性，同時還能創造高線性，讓M-DAC能出高質感的聲音，而且就連耳擴部份也使用同樣概念線路製作，大幅提升耳機的驅動性能。



● 精美的2.7吋OLED顯示幕



若要提到M-DAC的外觀，這精美的2.7吋OLED顯示幕是相當吸睛的一個重點。其寬大的尺寸不僅給予使用者舒適的觀賞效果，OLED的高對比畫面顯示，更讓豐富的音樂訊息能清晰可見。凡舉是機身基本的「設定」、「音量控制」、「音樂取樣率」乃至於「訊源切換」，使用者都可以透過清晰的顯示幕搭配一旁旋鈕，即輕鬆完成所有設定，親切介面讓消費者能很快上手。



1. 採用2.7吋的高對比OLED顯示幕
2. 機身以厚重的黑色鋁材製作
3. 搭載32bit的DAC晶片
4. 耳擴線路由獨家CROSS技術製作
5. 類比輸出線路採全平衡架構設計
6. 精美的2.7吋OLED顯示幕

● 類型：耳機擴大機 ● 功能：DAC、耳機擴大機、數位前級 ● DAC晶片：ESS Sabre32 9018 ● 解析度：32bits ● 支援最高取樣率：84.672MHz ● 數位輸入：24bit/192kHz × 2 (coaxial)、24bit/96kHz × 2 (Toslink optical)、24bit/96kHz × 1 (USB) ● 數位輸出：coaxial × 1、Toslink optical × 1 ● 總諧波失真：<0.002% (RCA)、<0.0008% (XLR) ● 頻率響應：20Hz - 20kHz (±0.2dB) ● 串音：<-120dB (RCA)、<-130dB (XLR) ● 尺寸：59 × 250 × 252mm (H.W.D.) ● 建議售價：49,900元。



晶片挖掘出的音樂細節絕不會讓您錯過精彩的音樂表情。

播放「煙塵相忘的樂音」，卡謝卡香以中提琴演奏布拉姆斯的=奏鳴曲，M-DAC層層解析出的琴板共鳴非常清晰，鼻音不過分濃郁，而且在豐富的細節中可聽見琴音自在的往兩端延伸。中提琴慣有的溫潤質感也很出色，那是兼具琴音線條與光澤度的綜合表現。當鋼琴順著中提琴一同演奏時，隨姿漫舞的流暢度更是完全展現出古典樂的優雅神態。在鋼琴大力猛敲的段落，一層層往下蔓延的低頻延伸帶著完整的下潛力道，透過低頻氣勢展現出鋼琴應當具有的規模感，而且沒有為求量感而犧牲解析，音樂的質感與動態表現出色。

當我換上方大同的「15」專輯，我發現M-DAC很善於表達流行音樂所需

要速度感。專輯第一軌Gotta Make A Change，貝斯搭配旋律不斷竄出的低頻音粒很快、很凝聚，透過爵士鼓帶出的鼓點敲擊更是迅雷不及掩耳。歌曲播至後段，當整片弦樂加入時，可以聽見綿密的弦樂浮動於背景之後，音場深度的表現極為出色。M-DAC的中頻表現亦非常亮眼，且不會一味求厚度而損失細微的情感變化。播放《無菇朋友》，一旁伴奏的鋼弦吉他有爽甜的清脆度，人聲表情在兼具厚度之餘更具自然的情感轉折，讓聆聽者很容易便投入在音樂說故事的情緒之中。

最後不得不提M-DAC的低頻表現。播放《二人遊》，一開場的低頻音粒帶著飽滿質感，可以聽見清晰刻劃出的低頻形體，那凝聚不散的低頻能量停留於耳機的時間特別長。聆聽《Over》，M-DAC可在寬廣的音場中再生層次分明的定位

感，不同低頻質感的細微差異在M-DAC的詮釋下不僅更加清晰，連帶低頻的收束力也明快許多。當音樂畫面逐漸豐富起來時，M-DAC毫不亂腳，透過樂器的音色變化的展現大幅度提昇了音樂的情緒張力，讓流行音樂聽起分外過癮。

高性能的全面機種

總結而論，M-DAC雖然沒有亮麗的精美外型，但無疑是一款以高性能打造的全面機種。不但集耳擴、數類轉換器以及數位前級於一身，內部搭載32bit的DAC晶片與發燒的全平衡架構，更是此價格帶少有的優勢。因此只要預算足夠，想一次滿足多項音樂需求，Audiolab M-DAC會讓所有想跨入數位流的音響迷喜出望外。P

● 進口代理：迎家02-2299-2777