

audiolab

Q-DAC



使用説明書

目錄

- 一、 商品規格
- 二、 商品特色
- 三、 操控介面說明
- 四、 背部端子說明
- 五、 目錄(MENU)功能設定說明
- 六、 機能調整說明
- 七、 簡易固障排除

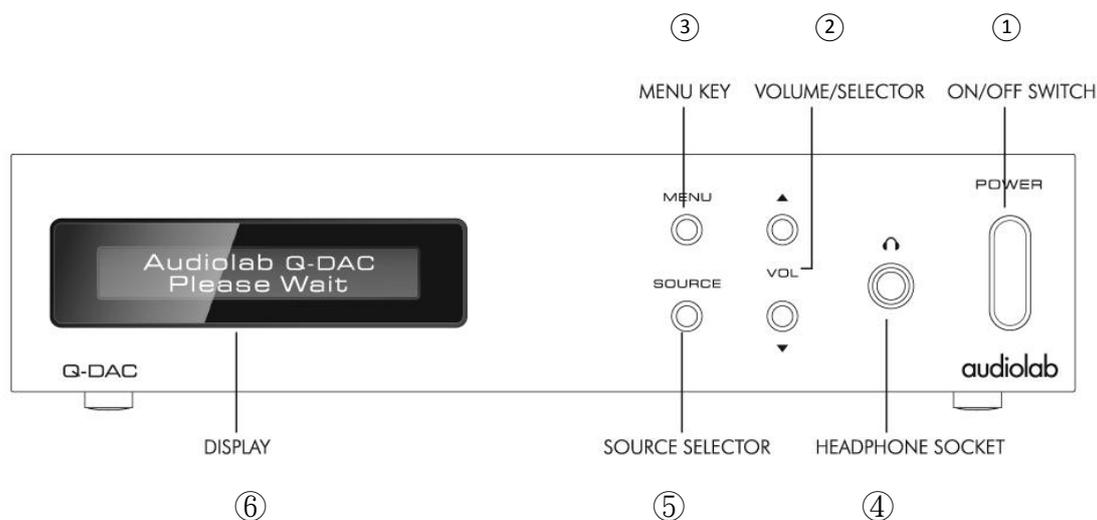
一、 商品規格

型號	Q-DAC
用途	數位類比轉換器
DAC	ESS Sabre32 9016 chip
解析度	32 bits
屏幕	2.93 inch 高對比 OLED Display
數位輸入	24-bit/ 192kHz 數位同軸 1 組 24-bit/ 96kHz 數位光纖 1 組 24-bit/ 192kHz 非同步 USB 傳輸 1 組
數位輸出	數位同軸 1 組 /數位同軸 1 組
RCA 端子輸出電壓	2.2V RMS +/- 0.1
總諧波失真	<0.002%
頻率響應	20Hz~20kHz +/- 0.2dB
動態範圍	>112dB
Crosstalk	>115dB
尺寸(H x W x D)	59 x 224 x222 (mm)
淨重	3 kg

二、 商品特色

1. 最新 ESS Sabre32 9016 32 bits DA 轉換器
2. 三機一體，超強機能 - DA 轉換器 / 數位前級 / 耳機擴大機。
3. 採用最新式 2.93” OLED 高對比屏幕，可顯示電平與曲目資訊。
4. FET 純 A 類全平衡設計類比放大電路。
5. 大電流純 A 類耳機擴大器。
6. 採用數位音量控制。
7. 七種獨家數位濾波功能，可針對音樂類型選擇最佳聆聽模式。
8. 屏幕可支援 CD 與 DVD 的曲目與時間(數位光纖與同軸輸入時)。
9. USB 採用非同步傳輸方式，實現高速、電腦端自動設定之機能。
10. USB 與同軸支援 24 bits/192KHz 取樣頻率，光纖 24bits/ 96KHz。
11. 數位光纖與同軸輸出，提供高擴充多樣玩法。
12. 數位輸出具增強的時基降噪處理，輸出更純淨的數位訊號與音質。
13. 可將輸出設定為 DAC(不帶音量控制)或前級。本機設定為 DAC 時，為連接綜合或前級擴大機；設定為前級時，則連接後級(功率)擴大機。
14. 專用獨立式 AC 電源供應器。

三、 操控介面說明



1. ON/OFF SWITCH /電源開關：

按壓往下開啟電源，請等待約數秒，屏幕亮起顯示上次資訊(訊源與音量)；再按壓彈起關閉電源，屏幕顯示消失。



2. VOLUME/SELECTOR/ 音量控制與功能設定控制

- (1). 提供連接耳機與本機設定為前級輸出時的音量控制，音量控制範圍為 -80dB~+3dB。
- (2). 按壓 MENU 功能鍵後，針對每項功能再按壓下上選擇各項功能設定，若過 5 秒未按壓設定，螢幕顯示將退出功能設定。

3. MENU KEY/ 功能目錄鍵：

按壓開啟功能目錄，詳見第六章”目錄功能設定說明”。

4. HEADPHONE SOCKET/ 耳機接孔：

本機內建專業耳機擴大機能，提供大電流 A 類電路，適應各種阻抗之 6.3mm 插頭專業耳機。(備註: 3.5mm 耳機插頭請再接上 3.5mm→6.3mm 轉接頭)

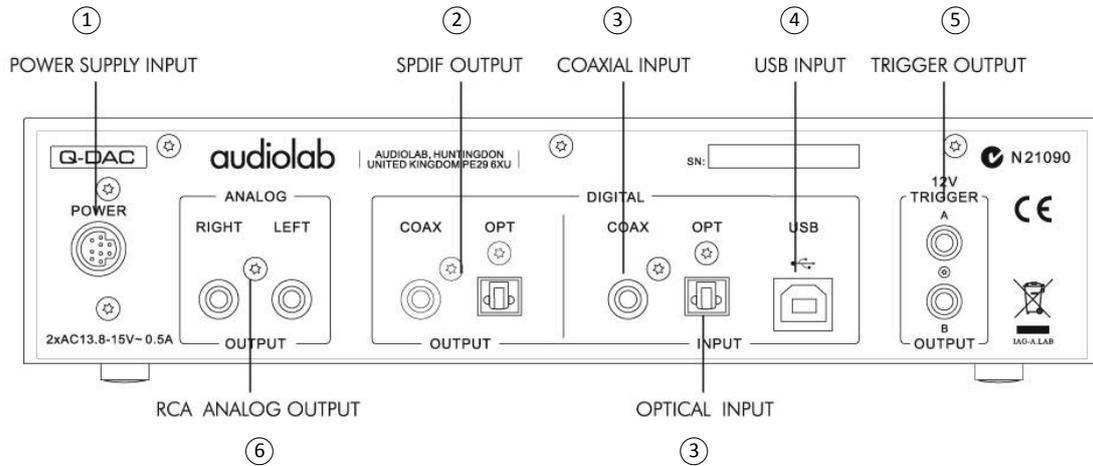
5. SOURCE SELECTCTOR / 輸入訊源切換鍵：

上下按壓切換訊源輸入，順次由 COAX→OPT →USB→COAX (重覆)共 3 組切換。

6. Display/ 資訊顯示屏幕：

顯示訊源、音量大小、取樣頻率等狀況；以及功能目錄與數位濾波機能操作顯示。

四、背部端子說明



1. POWER SUPPLY INPUT/ 電源供應輸入：

請使用本機提供的專用電源供應器，本供應器為特製規格，切勿使用它種供應器以免損害機體。

2. SPDIF OUTPUT/ 數位輸出端子：

本機提供數位同軸與光纖輸出各一組，並內建主時鐘電路，降低時基誤差，具備音質提昇之效，可再連接具數位輸入器材，如 AV 擴大機或它牌 DAC 等。

3. OPTICAL, COAXIAL INPUTS/ 數位輸入端子：

本機提供數位光纖(OPT)與數位同軸(COAX)各 1 組輸入，連接具數位輸出的器材，如 CD 唱盤、DVD 播放機、遊戲機等。(註：Q-DAC 無法解碼 DOBLY 與 DTS 音效，DVD 播放機與遊戲機數位輸出須設定為 PCM 輸出。)

4. USB INPUT/ USB 電腦傳輸端子：

連結桌上型電腦(PC/MAC)或 NoteBook 當作訊源使用時，請使用 USB 2.0 A-B 規格之 USB 線連結，扁平之 A 端連接電腦，方型之 B 端連接本機。

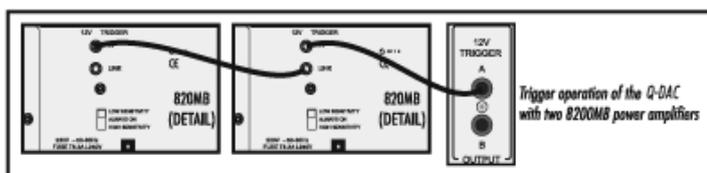
MAC OS 系統於第一次連接本機時，會自動安裝設定，不需安裝任何驅動程式。

備註：MAC OS 系統需升級至 10.6.4 以上版本。

WINDOWS 作業系統(XP/VISTA/WIN 7/WIN 8/WIN 8.1) 於第一次連接本機時，請先安裝包裝內附的 USB 驅動程式 (Q-DAC USB Driver)光碟，或至 audiolab 原廠官網下載。

5. TRIGGER OUTPUT/ 觸發連控端子輸出

12V 觸發控制信號輸出插孔用於對具備此項功能的外部設備進行控制。當 Q-DAC 關機時，如下圖 audiolab 8200MB 後級同時關機，Q-DAC 同時提供 A/B 2 組觸發連控端子輸出以供運用。



6. RCA ANALOG OUTPUT/ 類比輸出端子：

本機提供 RCA UNBALANCED 非平衡輸出端子；本機作為 DAC 時請輸出連接綜合擴大機，作為前級時請輸出連接後級(功率)擴大機。切換 DAC 與前級方式請見第六章“機能調整說明”。

五、目錄(MENU)功能設定說明

按壓 MENU 鍵開啟功能目錄介面，再按壓 VOL ▲/▼ 音量上下鍵切換各功能選項。

1. Digital Filter (數位濾波器說明)

(1). Optimal Transient (最佳化瞬態)



此模式提供任何音樂播放時還原真實與自然的聲音，適合普遍各種類型的音樂；另錄音不佳的音樂也可有效修正。

(2). Optimal Transient XD (最佳化瞬態 XD 模式)



同 Optimal Transient，僅於音色上述做些細微的調整。

(3). Optimal Transient DD (最佳化瞬態 DD 模式)



同 Optimal Transient，僅於音色上述做些細微的調整。

(4). Sharp Rolloff (快速化反應)



強化目前播放的各類音樂類型，使其更為具體表現出各音樂類型的特色，例交響樂的激昂、爵士樂的氣氛、人聲的中音凸顯等。

(5). Slow Rolloff (慢速化反應)



相較於 Sharp Rolloff，此模式於目前播放的各類音樂類型做些許衰減的調整，特別於較低的頻率上，以取得較溫合的聲音。

(6).Minimum Phase (極小化相位)



與 Slow Rolloff 相似，主要於求得整體音域的平衡以取得較平順的聲音。

(7).Optimal Spectrum (頻譜最佳化)



能將數位訊號做最佳化的修正以取得完美的音域，此模式最適合長期聆聽。

2.Display Mode (螢幕亮度顯示設定)

- 設定螢幕亮度(Dimmer)增減，以配合現場環境亮度，共有 1~8 段選擇，數字越小，相對亮度越低。



3. Track and Time (曲目與時間顯示) – 僅 CD/DVD 連接光纖與同軸輸入時適用

- 當使用 CD 唱盤或 DVD 播放機數位輸出連接本機時，選擇 Show if available 本機可同步於屏幕上顯示目前 CD 唱盤的曲目與時間； Do not show 則不顯示曲目與時間。



不顯示狀態

選擇顯示狀態

4. Sampling Rate (取樣頻率顯示)

- Nominal Frequency：顯示一般來自輸入訊源標準的取樣頻率，如 CD 為 44.1kHz，或高音質檔案 96kHz/192kHz。

Actual Frequency：顯示真實的輸入訊源精準的取樣頻率，精準度可達 0.001kHz。



Actual 狀態

Nominal 狀態

5. Jitter Rejection (時基誤差去除處理)- 僅數位同軸與光纖輸入適用

- 針對數位播放源於輸入時產生之時基誤差，尤其是衛星電視、數位選台器或遊戲機等可能會造成聲音失真或失去信號，本功能會自動開啟處理機制，以減低或去除時基誤差，解決有時信號鎖不住或失去信號的不正常現象。



自動處理

輕度化處理

僅適度化處理

高度化處理

6. Phase Select (相位選擇)

- 可選擇是否將相位做反向處理，Reverse 即為反向之意，選擇 Normal 即為不改變目前相位，改變相位對音色有些微影響，可適應不同聽者的聽感，增加聆聽樂趣。



正相位

反相位

7. Default Input (設定開機訊源預設位置)

- 可設定開機時，直接位於哪一組訊源位置，例如當您最常聽 CD 唱盤，而 CD 唱盤是連接於光纖(OPT)輸入，可直接將此功能設定在 Optical(光纖)，則每次開機，訊源位置直接就在光纖位置。



上次使用訊源

同軸直接位置

光纖直接位置

USB 直接位置

7. Trigger A Disable (A 組觸發器設定)

- 設定觸發器的啟動設定狀況，本機觸發器為輸出狀態，可搭配具觸發器輸入的器材做連結控制，本 A 組為主控制，當只使用一組輸出控制時請使用 A 組，啟動設定有三種狀態：



觸發輸出永遠位於啟動狀態



當使用耳機時，觸發器不作用



觸發輸出永遠不作用

8. Trigger B Disable (B 組觸發器設定)

- 觸發器 B 組，啟動設定有亦有三種狀態：



視 A 組設定於何種狀態，比同 A 組



當使用耳機時，觸發器不作用

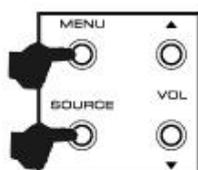


觸發輸出永遠不作用

六、機能調整說明

(一). 本機類比輸出作為 DAC 或前級模式之設定

- 先讓機器在開機的狀態下，接著同時按壓 MENU 鍵與 SOURCE 鍵，進入 Output Level (類比輸出)模式，再按壓 VOL ▲/▼上下選擇模式，設定選擇完成後，再按 SOURCE 鍵，即完成設定。



Output Level
Adjustable

Output Level
0dB (2.2 Vrms)

Output Level
+3dB (3.1 Vrms)

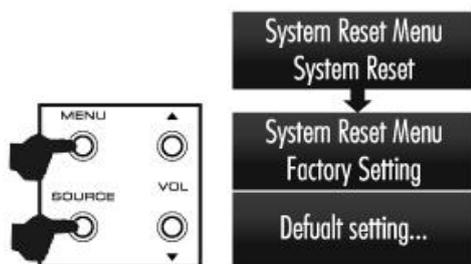
前級模式：音量可調整

DAC 模式：輸出電平固定為 0dB/+3dB，音量按鍵無作用

- 注意事項：(1). 若連接為後級(功率)擴大機，請務必設定為前級模式。
(2). 若連結為綜合擴大機或前級擴大機，請務必設定為 DAC 模式。
(3). 不論設定於 DAC 或前級模式，使用耳機時，音量功能皆可作用。

(二). 本機回復出廠預設狀態及系統重置之設定

- 先讓機器在開機的狀態下，接著同時按壓 MENU 鍵與 SOURCE 鍵，再按壓 VOL ▲/▼進入 System Reset Menu (類比輸出)模式，再按壓 VOL ▲/▼上下選擇模式，設定選擇完成後，再按 SOURCE 鍵，即完成設定。



- 注意事項：(1). **System Reset (系統重置)** – 若本機於操作與使用上，機器運作出現不正常狀況，請使用此設定來修復機器。
(2). **Factory Setting(回復出廠預設值)** – 機器使用一段時間後，若發現目前自行設定的各種模式及狀態不適用，可使用此設定回復成剛出廠的預設值。

七、簡易固障排除

1. 機器運作無反應?

- 機器可能尚未開機?
- 是否電源變壓器未接電或接觸不良?

2. 開機播放沒有聲音?

- 播放訊號源是否選擇正確?
- 音量控制(Q-DAC 或連結之擴大機)是否音量有開啟?
- 是否按壓旋鈕而在靜音狀態下?
- 所有系統介面及端子接續是否正確?

3. 播放音質惡劣或嚴重失真?

- 是否連結的線材端子接觸不良? 請先拔除端子，再重新牢固接上。
- 是否連結的線材端子破損或品質不良? 嚐試更換其他線材再重新連接。

4. 數位輸入顯示 "Unlocked"而無法播放?

- 請檢查連接的數位訊源器材是否開機及傳輸等狀況。

5. USB 輸入顯示 "Inactive" 而無法播放?

- 是否連結的 USB 端子接觸不良? 請先拔除端子，再重新牢固接上。
- 是否已拔除連結的 USB 端子?
- 電腦撥放端是否尚未開機或喇叭輸出設定尚未切換至 Q-DAC?

6. 連結 USB 播放時聲音失常或有嚴重干擾的問題?

- 是否連結是正確的 USB 2.0 規格的介面端 (USB 3.0 為高速資料傳輸用，不適用於聲音傳輸)?
- 藍芽、Webcam 或其他超高頻的無線裝置可能會引起干擾，請避免在連結 USB 傳輸播放時同時使用上述無線裝置。

audiolab

www.audiolab.co.uk

All rights reserved © IAG Group Ltd.

台灣總代理：迎家音響事業股份有限公司 TEL: 02-2299-2777