# VVharfedale DS-1

# 桌面聆聽夥伴

Wharfedale DS-1兼具便利的藍牙傳輸以及多媒體喇叭的功能,讓入門玩家與電腦族擁有更經濟、更高品質的選擇,透過Wharfedale多年的調音品味,讓電腦族不必再屈就於廉價喇叭的音質,進而感受到HiFi等級的美聲。

文/吳勝鎮 攝影/方圓·李春廷



Marfedale一向都是以平價的喇叭行走HiFi市場,許多剛入門的發燒友第一對喇叭有很高比例會選擇Wharfedale,不過以往Wharfedale推出的喇叭即便再平價,幾乎也都是被動式喇叭,對於想要入門音響世界的初學者來說,被動式喇叭加擴大機等等的配置不僅難以理解,而且線材及訊源搭配上也有很多的眉眉角角,當然更重要的是價格通常也比較高,所以一般狀況下,被動式喇叭系統對想入門音響世界的人來說確實有著較高的門檻。

所以目前市場上出現了更方便的音響產品,也就是附帶藍牙功能的喇叭,另外也有大宗屬於電腦族用的多媒體喇叭,Wharfedale DS-1就將這兩種產品結合在一起,同時具備多媒體喇叭與藍牙喇

叭的雙重特質,讓更多消費者能感受到 HiFi等級的優異音質,最重要的是它的價 位也不高,甚至不到九千元,相信多數人 都能負擔得起。

#### 標準二件式設計

DS-1不同於市面上多數採單件式設計的藍牙喇叭,它採用的是更符合HiFi理念的兩件式獨立箱體,而且為了適應電腦族桌面聆聽的需求,DS-1的箱體也被設計得更嬌小,11公分面寬、19公分高,深度大約15公分,只要單手就可以輕鬆掌握,擺在螢幕兩旁絲毫不佔空間。

DS-1採用兩音路兩單體設計,高音部份採用一只20mm絲質軟半球,另外還有一只100mm的克維拉防彈纖維材質中低音單體,箱體背面還設有一個低音反

射孔,能在DS-1有限的箱體容積中營造 出更多的低頻能量,透過這樣的單體配 置,能為DS-1帶來50Hz到20kHz的頻率 響應範圍,以巴掌大的書架喇叭來說已經 相當不錯,相信對一般的輕度使用者也足 敷使用。

### 內建功率擴大機

DS-1為了徹底簡化使用上的手續,它採用主動式設計,透過內建的功率擴大機來驅動喇叭,雖然平均只有7W的功率輸出,但對於桌面近場聆聽需求已經夠用,而且使用者只需要連接專屬的外置變壓器以及左右聲道間的連接線即可使用,不需要像被動式喇叭一樣,需要另外挑選匹配的喇叭線,不僅為用家省了麻煩,也省下來線材的多餘支出,使用上就

●型號: DS-1 ●箱體: 低音反射式 ●單體: 20mm絲質軟半球高音 × 1、100mm Woven Kevlar低音 × 1 ●頻率響應: 50Hz-20kHz ●輸出功率: 7W/14W(最大輸出) ●輸入介面: 藍牙aptX、3.5mm AUX in ●外觀尺寸: 110 × 190 × 148mm ●參考價格: 8,900元

- 1》支援aptX高品質藍牙傳輸規格
- 2》二音路二單體雙件喇叭設定
- 3》具備3.5mm類比輸入端子
- 4》內建功率擴大機,最大14W輸出
- 5》提供黑白雙色讓玩家選擇

## 正面特點

DS-1採用標準的二聲道設計,並非一般多媒體喇叭常用的2.1,省去了擺放超低音與接線的麻煩,單體配置為二音路二單體,高音採用20mm絲質軟半球單體,中低音單體則為100mm的Kevlar材質單體,可以看到中低音單體表面有格紋設計,此設計能提升單體的剛性,並且降低不規則形變所產生的失真。喇叭外觀採用鋼烤漆面塗裝,單體外圈還設有銀色飾環,顯現出更高貴的質感,而且除了黑色款式外,Wharfedale也提供了白色的配色供選擇,搭配起蘋果電腦更加協調。

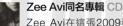




背板特點

DS-1的功能介面區全都設置於背板上,由上往下看可以發現低音反射孔與音量旋鈕,音量旋鈕下方則有一個3.5mm端子,可讓用家輸入類比訊源,3.5mm下方的RCA端子則是用來連接另一聲道的介面。另外值得注意的是DS-1背板附上了兩個藍牙功能鍵,長按Source鍵後可發出藍牙訊號,讓行動裝置進行配對;Pair鍵則可以釋放已配對的藍牙裝置,讓其他裝置可以重新配對DS-1。另外在背板的最下方,則設有電源開關以及電源輸入孔。





Zee Avi在這張2009發行的同名專輯,直到今日還是未顯過時,透過簡單的吉他與烏克麗麗的伴奏,呈現出簡單又動人的音樂,她唱起歌來毫不費力、輕鬆自在,富有情感的歌聲裡不時夾帶了淡淡的悲傷。



#### Snow Patrol Eyes Open CD

英國樂團Snow Patrol的專輯Eyes Open可以說是該樂團的代表作,沒有過多的憤怒與喧嘩,他們的音樂往往帶有一股頹廢的憂鬱風格,雖然這個樂團的編制並不算複雜,但要在系統上播得好仍然有一定難度。

與一般的多媒體喇叭無異,相信即便是音 響初學者也能輕鬆上手。

# aptX藍牙傳輸能力

DS-1的訊源連接方式有兩種,第一種 是透過背板上的3.5mm AUX in來連接類 比訊號,這樣的規劃明顯是針對電腦音效 卡而來,只要透過3.5mm訊號線就可以連 接,甚至連接手機或DAP等設備也是可行 的撰項。

另外的連接方式就是針對智慧手機而 規劃的藍牙傳輸,DS-1所搭載的藍牙傳 輸規格為aptX,比起一般的藍牙傳輸品 質出色,聲音的品質接近CD的水準,在 無線傳輸的便利性下,盡可能提升聲音 的品質,除了搭載aptX規格,DS-1還納 入了更聰明的連線方式,透過左聲道頂部 的NFC配對模組,讓使用者不需要再耗費 時間搜尋及設定,只要將具備NFC功能的 行動裝置輕輕接觸NFC模組,就能立刻完 成藍牙配對,輕鬆享受無線音樂的便利。

#### HiFi等級的音質

市面上的多媒體喇叭種類相當多,有的款式不僅造型獨特,價位也相當便宜,那麼DS-1跟這些產品有什麼不同呢?它最大的優勢就在於聲音的「質」,畢竟Wharfedale在HiFi市場上經營多年,擁有出色的調音品味,DS-1在音質表現上無疑是比其他電腦品牌更出色的。

我們認為DS-1在中高頻段的表現特別 亮眼,它擁有不錯的解析力,能表現出人 聲或小編制的樂器,讓音樂的線條輪廓更 加清明,播放一些伴奏簡單的流行人聲相 當合適,能表現出歌手清亮的聲線,樂器 的分離度與細節資訊量也有一定的水平。

不過受限於較小的箱體容積,DS-1的 低頻量感是較為有限的,雖然原廠已在它 背後設置了低音反射孔,但整體的低頻量 感仍然顯得稍微收斂一點,建議用家可以 盡量讓它往牆面靠,這樣一來就能夠得到 最多的低頻量感。

值得一提的是,DS-1的結像能力相當不錯,只要將喇叭Toe in,就能在前方聽到很聚焦的音像,讓使用者透過電腦觀看影片時得感受到畫面與音樂融成一氣的感覺,讓左右兩支喇叭消失,感受到正前方的音場。圖

■進口代理:迎家02-2299-2777

