

Wharfedale

Diamond 11.4+Diamond
11.CS+Diamond 11.1

爽度破表的劇院音效，
又一次登上性價比王座！

多聲道喇叭 · 文 / 蘇雍翔 · 攝影 / 方圓 · 李春廷

Wharfedale的Diamond系列是許多音響玩家共同的回憶，因為它以同價位喇叭中難以取代的高性價比，成為全世界最熱銷的喇叭型號之一，因此開賣至今超過30個年頭不斷精進設計，已堂堂進入第11代了！全新的Diamond 11系列回歸過去經典的弧形箱體設計，並研發出性能更佳的單體結構，內部設計更是用上了許多過去沒有的聲學巧思，卻依然維持大家所熟悉的價位，讓它再次登上性價比王座！

英國的喇叭品牌Wharfedale，它的價格不僅平易近人，聲音表現在同價位產品中也相當具有水準，所以經常成為音響玩家的第一套音響系統。但也因為長年以來走的是平價路線，所以很多玩家往往忽略了它的技術涵養。但可別忘了Wharfedale這個品牌可是早在1930年代就創立了，擁有超過80年的技術累積，是許多新興喇叭品牌難以超越的！

其產品線中又屬Diamond系列最受玩家們喜愛，暢銷的程度甚至還讓原廠推出了同款的主動式喇叭

「Diamond Active」，好讓各類型的音響玩家都能享受到它的美好。筆者在本刊276期的「多聲道喇叭特企」中也曾經評測過它的兄弟款式Diamond 200系列，當時就被它震撼的劇院音效所驚豔！而2018年Diamond正式推出第11代產品，不僅用上了全新的單體技術，聲學設計上也越來越講究，消費者可以從全新的設計中，看出Diamond系列已經逐漸朝Hi-End品質邁進，處處能感受到Wharfedale對於產品的精益求精。

回歸經典箱體造型

全新的Diamond 11系列一共有Diamond 11.3、11.4、11.5三款落地喇叭、Diamond 11.CC、11.CS兩款中置喇叭以及Diamond 11.0、11.1、11.2三款書架喇叭，用家只要另外再搭配一顆超低音，就是一套完整的5.1聲道劇院喇叭。消費者們看到這套全新的Diamond 11可能會感到頗有親切感，因為這次Wharfedale改變前幾代的正方箱體設計，回歸過去前寬後窄的經典弧形「水滴狀箱體」，造型會讓許多玩家想起當初入門的第一對





Diamond 11.4左右聲道

●形式：三音路四單體低音反射式 ●單體：25mm 絲質軟半球高音單體×1、100mm Kevlar編織振膜中音單體×1、150mm Kevlar編織振膜低音單體×2 ●頻率響應：42Hz-20kHz ●靈敏度：91dB ●建議功率：25-175W ●阻抗：8歐姆 ●尺寸：985x222x320mm (H.×W.×D.) ●重量：24kg ●參考售價：54,000元/對



Diamond 11.1環繞聲道

●形式：兩音路兩單體低音反射式 ●單體：25mm 絲質軟半球高音單體×1、100mm Kevlar編織振膜中低音單體×1 ●頻率響應：55Hz-20kHz ●靈敏度：87dB ●建議功率：25-100W ●阻抗：8歐姆 ●尺寸：310x194x285mm (H.×W.×D.) ●重量：6.8kg ●參考售價：19,600元/對

Diamond 9.1書架喇叭，除了讓造型看起來更流線時尚外，非平行的箱體結構，也可以減少箱內駐波產生，讓喇叭呈現更清晰的音質！

這次為大家介紹的劇院喇叭組合，包括左右聲道Diamond 11.4、中央聲道Diamond 11.CS與環繞聲道Diamond 11.1，廠商特別選擇系列裡中、大型的喇叭款式，搭配上Wharfedale富有衝擊力的聲音特性，面對一般用家的聆聽空間，聲能表現絕對是游刃有餘。先說外型，Diamond 11系列真的非常有質感，全系列喇叭採一致的造型設計，前障板採用亮面的鋼琴烤漆塗裝，防塵罩以磁吸式設計，維持前

障板美觀。單體外圈鑲嵌著金屬邊框飾環，側、背板則是霧面木紋的設計，融合出多層次的視覺效果！並提供黑、白兩種簡約的配色，外觀相較於同價位的喇叭不會過於花俏，卻別有一番低調的奢華感。

全新單體設計，性能大幅提升！

Diamond 11的全系列喇叭皆採相同的單體設計，以主聲道Diamond 11.4來說，三音路四單體設計，搭載一只25mm軟半球高音、一只100mm Kevlar振膜中音、兩只150mm Kevlar振膜低音，帳面上看起來似乎與過去的Diamond無

異，但其實單體設計內藏玄機！首先，Diamond 11中、低音單體的結構上，採用大面積磁力系統強化單體靈敏度，達到更好的控制力。單體採用特殊形狀的銅製音圈筒，有效控制單體磁通量，使中、低音頻段達到更低的失真率。最後再將單體固定在網狀結構的銅製基座上，以減少單體共振，並且在單體後方預留了開放的腔室，改善背波氣流對聲音的不良影響。

而中、低音單體的另一大突破，是開發出了全新的Kevlar振膜，天然的功夫龍防彈織布具有高阻尼的特性，並採用獨家的編織技術提高振膜剛性，更能承受大功率

重要特點

- WFR高音單元可降低約0.5kHz的頻率失真
- 中低音單體採用泡棉懸邊的Kevlar編織振膜
- 回歸經典弧形「水滴箱體」造型，有效減少箱內駐波
- 獨家排氣控制導管設計，低音反射孔隱藏在喇叭下方
- 磁鐵式吸附網罩與單體安裝螺絲隱藏設計
- 喇叭正面採用高光澤烤漆飾板



Diamond 11.CS中央聲道

- 形式：兩音路三單體低音反射式
- 單體：25mm絲質軟半球高音單體×1、100mm Kevlar編織振膜中低音單體×2
- 頻率響應：85Hz-20kHz
- 靈敏度：87dB
- 建議功率：25-100W
- 阻抗：8歐姆
- 尺寸：145x420x138 mm (H.×W.×D.)
- 重量：5kg
- 參考售價：17,600元

POINT

全新泡綿懸邊Kevlar振膜中、低音單體

Diamond 11系列喇叭的中、低音單體較前代有很大的進化，開發出了全新的Kevlar振膜，天然的功夫龍防彈織布具有高阻尼的特性，並採用獨家的編織技術提高振膜剛性，更能承受大功率驅動，遇到大動態的音樂時也能維持良好的控制力。搭配上全新的發泡性材質長衝程泡綿材質懸邊設計，質量非常輕盈，可有效吸收振膜運作時的共振以降低失真，呈現出更清晰的中、低頻表現！



驅動，遇到大動態的音樂時也能維持良好的控制力。再搭配上全新的發泡性材質長衝程懸邊設計，質量非常輕盈，且特殊的泡綿材質懸邊，可有效吸收振膜運作時的共振以降低失真，呈現出更清晰的中、低頻表現！

高音的部份，Wharfedale為Diamond 11系列設計出性能更強大的WFR（Wide Frequency Response；超寬頻率響應）高音單體，在單體結構的後方具有一個特殊的導流氣孔，原廠表示可降低約0.5 kHz的頻率失真，使高音表現更純淨，細節更多！再搭配上前障板導波結構，讓高音單體的聚焦更清

晰，提高聲音傳導效率，並修正與中、低音單體之間的相位差，使單體之間的銜接更好。

獨家排氣導管技術

Diamond 11系列的箱體設計也是大有來頭，全系列喇叭採用厚實的三明治合板製作，拿起來非常有份量！實際測試時喇叭頗為沉穩，箱體的共振相對減輕不少。然而，對於Diamond系列喇叭不熟悉的消費者，端詳它的外觀可能會誤以為是封閉式設計，但其實它可是不折不扣的低音反射式箱體。

Wharfedale特別的地方則是採用獨家的排氣導管結構，順著箱體往

下看會發現主聲道與環繞聲道喇叭的箱體底部皆以木質底板支撐，採鏤空設計，這樣的結構可讓底部的隱藏式反射孔排放氣流。箱體中設有一個長形的氣流導管，開孔呈放射狀，比起傳統的低音反射孔結構，可減少高壓空氣突然湧入低壓空間引起的氣流雜音，使箱內氣流更平順、線性的排出，強化低頻表現。同時朝下的反射孔設計，也可以讓用家更自由的擺放，增加使用的靈活性，也讓喇叭外型更美觀！

高頻表現大躍進！

實際測試我搭配Pioneer VSX-LX103環繞擴大機、OPPO 205歐

經典弧形「水滴型箱體」造型

回歸經典水滴型箱體設計的Diamond 11，外觀更增添現代時尚元素，非平行的箱體結構可有效減少箱內駐波產生，同時箱體採用專利設計，以多層不同密度結合的複合型材料膠合而成，厚度非常高，可抑制箱體共振以減少箱音產生，將喇叭音染減少至最低。並採用堅固的不鏽鋼材料基座，將單體牢牢固定在前障板上，使喇叭具有穩健的發聲基礎。



獨家排氣控制導管設計與隱藏式低音反射孔

獨家的排氣導管結構，箱體中設有一個長形的氣流導管，開孔呈放射狀，比起傳統的低音反射孔結構，可減少高壓空氣突然湧入低壓空間所引起的氣流雜音，順著箱體往下看會發現主聲道與環繞聲道喇叭的箱體底部皆以木質底板支撐，採鏤空設計，將反射孔隱藏至箱體底部，使箱內氣流更平順、線性的排出，強化低頻表現。同時朝下的反射孔設計，也可以讓用家更自由的擺放，增加使用的靈活性！

酷版藍光播放機聆聽。按照慣例先採用Bi-Amp的方式測試它兩聲道的實力，Diamond 11.4的聲音風格就像我預想一樣，具有Wharfedale一貫溫暖飽滿的中低頻特性，而更令人驚喜的是高音細緻度也提昇了不少，聲音比起過去顯得更平衡了！聆聽Duke Ellington 1952年的經典專輯「Ellington Uptown」，這張專輯屬於大型爵士樂團的作品，具有龐大的管樂演奏與快速節奏，非常考驗喇叭的實力。在Diamond 11.4的詮釋下，第一軌的「Skin Deep」，高頻段的表現非常搶眼！

雖然不是非常強調解析度，依然可以清楚感受到銅鈸的敲擊聲片片分明，閃耀著金屬的光澤感！此曲的節奏雖然繁複快速，但是鼓聲的顆粒依然粒粒分明，絲毫不凌亂，同時管樂的聲線也厚實飽滿，帶著濃厚的銅管味，卻不會顯得尖銳刺耳，就連過去容易顯得過於明亮的小號吹奏，也顯得柔順許多！

當然它的低頻也承襲了Diamond系列良好的傳統，能感受到大鼓重踏的力道結結實實的衝擊你的神經，面對排山倒海的管樂齊放，也能展現磅礴的氣勢，真不容易啊！

另外，即使是播放小編制的人聲軟體，也能表現出寬鬆的聲音質感，聆聽「陳慧嫻」的經典歌曲「紅茶館」，人聲清澈透明、結像浮凸紮實，伴隨自然的殘響效果，伴奏的貝斯量感恰到好處，彈奏顆粒充滿彈性，不會過厚、過肥，好像在提醒你它也有細緻的一面。

劇院音效充滿氣勢

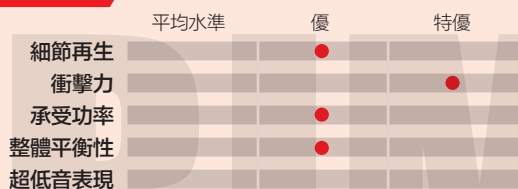
在了解喇叭的個性後，我搭配社內的MK Sound X10超低音，組成完整的5.1聲道測試它的劇院實



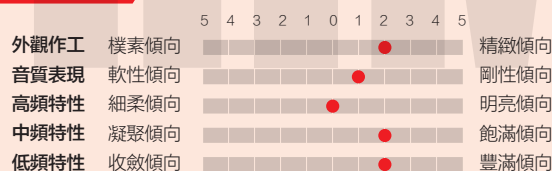
試聽條件

本次試聽是在本刊一號視聽室，空間約八坪多，長、寬、高符合黃金比例。本次搭配Pioneer VSX-LX103環繞擴大機、OPPO UDP-205歐酷版4K藍光播放機聆聽、MK Sound X10超低音。

表現力評量



個性傾向評量



力。雖說這套喇叭本身的低頻量感已經非常強勁，但在超低音的助威下，劇院的震撼力更上一層樓！觀賞2017 DTS Demo Disc測試片中「紅翼行動BD」的片段，直升機的类型體巨大，充分感受到在頭上盤旋的引擎聲浪漸漸逼近，隨著攝影鏡頭移動至機艙內，四周不斷穿梭的子彈，能呈現出鮮活的移動感，型體飽滿有力，可見環繞聲道不僅銜接效果平順，更是衝擊力十足！讓你彷彿置身於直升機上，隨時都有被擊落的危險。

另外，爆破的場面也是Diamond

11系列的強項，觀賞「ID4 星際重生BD」飛碟轟炸白宮的片段，喇叭瞬間的動態反應可以呈現出強大的規模感，可以充分感受到強大的聲能從前方逐漸向外漫延開來。筆者之前也常拿這個片段做其他劇院喇叭的測試，但Diamond 11系列所給我的強烈衝擊感是過去未曾感受過的！可見其所有聲道皆具備下盤沉穩的聲音取向，用來觀賞音效複雜的戰爭片、科幻片再適合不過！

此價位難尋的好喇叭！

過去評測過不少中價位的劇院喇

參考軟體



2017 Dts Demo Disc Blu-Ray Disc

在Dts Demo Disc藍光測試片的考驗下，種種複雜的環繞音效、與大規模的包圍音效，可以清楚展現出喇叭的劇院效果。Diamond 11系列本身已經屬於低頻量感強悍的聲音取向，加上超低音的輔助氣勢更能完全發揮，喇叭瞬間的動態反應可以呈現出強大的規模感，在各聲道的銜接上能呈現出型體飽滿的移動感。



Duke Ellington- Ellington Uptown

44.1k/16bit音樂檔

「Ellington Uptown」，這張專輯屬於大型爵士樂團的作品，具有龐大的管樂演奏與快速節奏，非常考驗喇叭的實力。Diamond 11系列雖然不是非常強調解析度，依然可以清楚感受到銅鈸的敲擊聲片分明，卻不會顯得尖銳刺耳，同時下盤沉穩的聲音取向，使管樂質感飽滿豐潤，充滿銅管味！

叭，Wharfedale是少數中、低頻量感充沛、劇院音效具有磅礴氣勢的產品！而這次評測的Diamond 11系列，相較於過去不僅在高頻段上多加著墨，音質平衡許多，甚至連外觀的完成度也非常高，實在是此價位難得的作品！若您正在苦惱在有限的預算內買不到好喇叭，建議先試試看Diamond 11系列再說吧，無論是聽音樂或看電影，它絕對能給你爽度破表的聲音表現，推薦！P

進口代理 | 迎家 02-2299-2777