

英式美聲帶著走

NAD

VISO HP50

文／吳勝鎮 攝影／方圓·李春廷

NAD VISO系列是這個英國音響老字號推出的首波耳機產品，這次一共推出兩款產品，分別是耳道與耳罩的類型，耳罩式的HP50有著優雅不失穩重的外型，延續自NAD經典的聲音特質也相當有賣點，它必須肩負起NAD進入耳機時代的重任，所以設計者為它加入的豐富元素就更讓人期待了。

簡約都會風格

HP50共有三種配色，分別為黑、白、紅三個基本色系，它的耳罩外殼不同於一般耳機的圓形樣式，而是大尺寸的方形設計，搭配上質感絕佳的亮面烤漆塗裝，讓它多了幾分科技時尚味，頭帶支架則採用了鋁合金材質，表面施以磨砂處理，除做工質感出色外，也能適度減輕耳機整體重量，再搭配上彈性優異的頭墊與耳墊，能

提供使用者更舒適的配戴感。

值得肯定的是，NAD雖然身為幾十年的Hi End老品牌，但他們在發展全新的耳機產品線時也充分考慮到了年輕消費者的感受，除了前面提到的出色外型，他們也為HP50注入了更多年輕化的便利功能以及豐富配件，HP50採用標準的3.5mm可換線設計，並同時提供了一般線材以及iPhone專用線材，透過iPhone認證的三鍵式線控器，使用者可以進行音樂播放、通話及音量調整等功能；另外HP50在左右耳罩下方都設有一個耳機端子，只要將另一支耳機串連起來，就能與朋友一起分享音樂，當然攜行包、飛機轉插插座等實用配件，也一併附在盒中給消費者。

獨家RoomFeel技術

HP50採用40mm的動圈單體，40mm

可以說是目前最主流的單體尺寸，能讓耳機不過於笨重，也能提供一定水平的低頻再生能力，除了單體配置以外，NAD也為HP50注入了全新的RoomFeel以及Science-Driven Sound技術，透過多種技術的結合下，能夠營造出更自然的空間臨場感，讓聲音寬鬆不緊繃，而且也能提供良好的解析能力，讓HP50搭配NAD D系列數位流耳擴時，能夠發揮出Hi-Res音樂的優勢。從原廠的耳機結構分解圖我們可以發現，設計團隊在耳罩箱體結構上下了許多功夫，絕不只是單純的將單體放到耳罩內，經過精密計算的安排讓HP50得以擁有理想的聲音，也讓消費者第一次有機會將NAD對於聲音的品味帶出門享受。

英式柔美風格

相信NAD對於HP50有著承先啟後的期待，所以自然會卯足全力去打造它，除了滿足新的耳機玩家之外，也要將NAD的聲學品味給傳遞下去，所以HP50自然是有著濃厚的NAD英式風格，細膩、柔順，中高頻段有著不俗的解析力，卻又保有溫潤的特質，同時帶有一點點高貴感，它並不強調某個頻段的突出，均衡感相當不錯，整體頻段顯得線性自然，中頻段不過於膨脹，但仍有一定的柔和韻味與厚實

產品類別 | 耳罩式耳機

搭配器材 | PC、Audiolab Q-DAC

● 類型：耳罩封閉式 ● 單體形式：40mm動圈 ● 頻率響應：20Hz-20kHz ● 阻抗：32歐姆 ● 最大承受功率：30mW ● 線長：1.2m（支援iPhone） ● 建議售價：9,900元

聲音表現特點

- 均衡柔美
- 空間感出色
- 高頻延伸佳
- 低頻結實迅速



隨盒所附的攜行盒非常便利，能收納耳機及其他配件。

Check! 人性化美聲

NAD VISO HP50的外型質感絕佳，而且容易驅動，即使是智慧手機也能輕易使用，並支援了iPhone線控以及音樂分享功能，讓他更貼近年輕消費者，不過最讓人喜愛的還是它保留了NAD英式美聲風格，高貴柔美、解析力不俗，內斂沉穩的表現讓它顯得更加動聽，中低頻段層次感豐富，整體表現可圈可點。



左右耳罩下方皆設有一個耳機端子，可用來與朋友分享音樂。



支援iPhone三鍵式標準線控，能執行通話、選曲以及調整音量等功能。



度，低頻則較為結實、收束快，Punch力道集中而不誇張，也能表現出一定的彈性與質感，整體聽起來相當舒服，但不是那種過於溫暖而失去解析力的表現，而是均衡、柔順得讓人久聽不厭的聲音。

HP50適合的音樂類型也很廣，無論是流行樂、人聲、舞曲都有不錯的詮釋，更讓人激賞的是它播起大編制的曲子同樣相

當出色，各種樂器的質感清楚鮮明，分離度與定位也處理得有模有樣，不過最讓人喜歡的還是在它那柔美的詮釋方式，讓音樂聽起來更容易入口，而不會顯得過於冰冷剛硬。

經過測試後，我們認為HP50絕對是相當成功的先鋒作品，它充分的掌握了市場需求，各方面的完成度都相當高，而且

最重要的聲音也處理得很合理，不僅保有高水平的素質，也把NAD的精神注入其中，對於鮮少接觸Hi End品牌的耳機玩家來說是非常好的開始，也為NAD邁入耳機市場立下了良好的基礎。P

■進口代理：迎家02-2299-2777