



價格平實，聲音紮實

# Mission SX1

套句流行語，聽這款書架喇叭大展身手，是一種「小確幸」——或許它的造型不驚人，但在一般用家空間中，聽到它夠水準的音質，肯定是種享受。

文 | 周靖庭

Mission的產品在市場中往往給人高C/P值的好印象，這款SX1就是價位平實而表現超值。這次搶先試聽搭上同樣來自英國的訊源、擴大機，整體搭起來，聲音平衡、細節清晰，有說服力。

## 聲音清澈其來有自

Mission向來有著聲音中性的形象，SX1在設計上有許多小節值得一探。首先是箱體，採弧形設計，能減低箱內駐波影響。取下網罩後，可看見SX系列跟MX系列一樣，高音與低音的配置是低音在上，應是原廠在測試後，認為這樣設計可以提供更準確的相位。再來是兩個抑振設計，前障板上具有設計感的鋁板可以減低單體與箱體間的振動傳導，還有單體框架外的橡膠環，推測是也具吸收振動的效用，有助於營造乾淨的聲音。實際聽感的確乾淨清晰，可以假設這兩個緩衝起了不少作用。看來，箱體設計不求華麗搶眼，但每分心思都用在精準聲音上頭。

接著看單體，是否同樣在所有細節上著力？從上方看起。SX1的低音單體振膜採用雙層結構，表面是鋁合金、內裡是混合人造纖維的紙漿，兼顧質量與剛性，在看不見的地方，Mission也替用家設想到了。高音單體則使用鈦合金振膜，頻率響應直上40kHz，比常見的20kHz高出整整一倍。鈦合金材質質量低又堅固，是許多單體大廠愛用的振膜材料。對了，仔細看，您會發現振膜週邊還覆上一圈相位修正器，它是立體突出的，並非懸邊。即使是入門級的書架喇叭，設計者也未怠忽以對。

報告聽感前，容我再提SX1的外觀：它的鋼琴烤漆有黑色與玫瑰木色澤可選（木紋貼皮則有黑色、櫻桃木、玫瑰木三種選擇），配色典雅，配上低音單體在上的設計，整體視覺顯得大方莊重。

## 一個字，就是清！

在大致了解SX1的聲音設計後，綜合「高頻響應佳」與「重視相位」兩個重點，我便想用「以小提琴為主的室內樂」來作測試。

## 參考器材

訊源：Cambridge Audio Azur 740C

擴大機：Cambridge Audio Azur 740A

## 焦點

- ①聲音清晰直接，解析力夠水準。
- ②鈦合金振膜頻率響應達40kHz，中高音質表現優秀。

## 建議

- ①可搭配聲底飽滿的擴大機，整體聽感會更紮實。
- ②喇叭端子設計為Bi-Wire，用家可嘗試取下跳線、改用兩對喇叭線，進一步調音。

Mission SX1	
類型	兩音路低音反射式書架喇叭
推出時間	2012年
使用單體	25mm鈦振膜高音單體×1 130mm鋁振膜低音單體×1
頻率響應	62Hz-40kHz
分頻點	2.2kHz
建議擴大機功率	25-75瓦
平均阻抗	6-8歐姆
靈敏度	85dB
外觀尺寸 (WHD)	313×191×293mm
重量	7公斤
參考售價	42,000元 (一般版) 52,000元 (鋼琴烤漆)
進口總代理	迎家 (02-22992777)

## 外觀

箱體採弧形設計，能減低箱內駐波影響。鋼琴烤漆的亮度、色澤相當美，木紋自然。前障板配上鋁板，設計感佳，還能達到抑振效果。



## 背板

背板中間是低音反射孔，上方是標籤。標籤標明頻率響應62Hz~40kHz、額定阻抗6歐姆、建議功率20-75瓦。下方是Bi-Wire喇叭端子。

嗯，既然我已經用了英國的訊源、綜擴以及喇叭，何不也找位英國小提琴家來聯袂演出？於是拿了張甘乃迪（Nigel Kennedy）的CD來測試，這位小提琴怪傑是出了名的曲風多變，連古典音樂都可以給他玩出幾分金屬味，用他的不同錄音來測試SX1的實力吧！提琴聲才剛出來，我就對這款喇叭肅然起敬了。請注意，一個字，就是「清」。SX1的聲音表現非常直接，彷彿耳朵與喇叭之間的空氣都被洗淨了一樣，沒有那種迷人到幾近不真實的溫柔甜膩，反而是栩栩如生的提琴質感，聽起來，SX1是很容易驅動的。

我用「甘乃迪：精選」作參考，裡面收錄現場演出與錄音室錄音，理論上空間感要能區別，小提琴與耳朵的距離也會略為不同，這些基本的定位SX1都

有做到，緊接著就要判斷弦樂質感表現如何。甘乃迪在現場錄下的巴哈「第三號無伴奏小提琴奏鳴曲，第四樂章」有充足的堂音與集中的琴音，SX1再生得恰到好處，運弓之流暢和輕微的弦振可以直接進到耳內。下一軌換到室內錄製的克萊斯勒「前奏與快板」，啊！樂句轉折一句又一句，小提琴張力越來越強，就算把音量調大，喇叭也不顯疲態，依然唱得很深刻，並未造成聆聽不適，量感甚是平衡。測完了獨奏與二重奏，接下來測四重奏，甘乃迪領銜克羅凱民俗樂團演出經典的「柴達斯舞曲」：這軌的音色並不單調，有小提琴、手風琴、低音提琴等，演奏中，小提琴偶而靠近琴橋發出金屬般的犀利音色也都能真實傳達出來，滑音、強音、甚至拉奏快速音階的毛躁感都能聽見，

還是那句話，就是「清」！各頻段表現均衡，低頻適度下潛，整體聲音毫不含糊，相位修正功不可沒。SX1的表現就像沒有英國腔的英國紳士，一切都很有禮，且不會有特別的音染，中性取向明顯，錄音裡頭有什麼，它就帶到您的耳邊。

## 價格平實，聲音紮實

Mission憑著高性價比的器材闖出好名聲，SX1又是一例。套句時下流行語，聽這款書架喇叭大展身手，是種「小確幸」：或許SX1的造型不驚人，但在一般家用空間中，能聽到它夠水準的音質，肯定是種享受。對剛接觸音響者而言，Mission SX1能給您聽到直接又真切的樂聲，以入門款式而言，表現不俗。▲