

# NAD C 538 / C 328

## 推薦給擁抱CD的入門玩家

CD播放機 / 綜合擴大機 · 文 / 韓享良 · 攝影 / 方圓 · 李春廷

近年因為數位流的風行，很多歐美大廠已經決定不再生產CD播放機了，或只有推出高價製品以服務高階音響迷。如果你喜歡CD、而且預算不多，就會發現價位便宜的「正統」兩聲道CD播放機很難找，而這款NAD新推出C 538就填補了這個市場空缺，它的價格只要一萬多元，而且採取正規兩聲道音響器材設計，搭配同系列的綜擴C 328價格不到四萬元，讓你能輕鬆入門兩聲道音響嗜好。

近幾年聽音樂的趨勢都是檔案化、雲端化，例如高解析音樂，標榜可以給消費者更好的音質；例如網路串流聆聽，標榜可以給消費者更方便的使用方式。但我相信仍然有很多人喜歡傳統的CD播放方式，畢竟數位流有它麻煩的地方，例如想聽高解析，要考量的細節、要學的事情很多（例如DSD檔案的收藏、播放、對應），而如果是聽網路串流，則會帶入網路相關問題，而且資料率可能比CD還低。

對很多人來說CD仍然是最簡單、最平易近人的聆聽方式，打開光碟承盤、片子放進去，按下PLAY就可以聽音樂了，什麼都不用想。在聽音樂的期間，還可以細細翻閱CD

盒裝內的說明、歌詞，或端詳CD盒套上的精美設計，這種實際的擁有感、收藏感是檔案或串流沒辦法提供的。而且CD的音質最穩定，雖然資料率可能不及今日的高解析檔案，但絕對有一定水準，只要在好的系統上播放，想聽到好聲音沒問題。

可惜的是，很多歐美音響品牌為了市場考量，已經不再生產CD播放機了，特別是平價的CD播放機。好在英國大廠NAD它不這樣想，NAD仍然看重傳統音響迷的使用需求，所以推出了新一代的Classic系列，內含數款CD播放機和綜合擴大機，價格都不貴，讓消費者能很輕鬆的擁有。

而C 538可說是新Classic系列的最後一塊拼圖，它是該系列中最新推出、也最平價的CD播放機。

### C 538：正統派兩聲道器材設計的CD播放機

來看 C538的設計，它因為價位不高，不可能採用太昂貴的元件，但是在關鍵部分都是採取正規兩聲道音響器材該有的設計。例如在關鍵的數位類比轉換晶片部分，是採用Wolfson WM8740 DAC，這枚DAC晶片的THD+N能達到-102dB、解析度有24bit/192kHz水準，重點是，它還帶有溫暖動聽的聲音特質，曾被運用於許多播放機、前級和DAP播放器上。





## C 538 CD播放機 重要特點

- 採用Wolfson 24bit/192kHz DAC晶片
- 採用和高階機種C 568同級的OP AMP元件
- 特別客製化的電源模組，以提供乾淨電源
- 電源排線加入磁環，能降低EMI電磁干擾
- 電源線為可換線式設計，未來有升級空間

### C 538 CD播放機 原廠公布規格

- CD碟片讀取格式：CD/CD-R/CD-RW
- DAC：Wolfson 24bit/192kHz
- 數位輸出：同軸/光纖
- 類比輸出：RCA
- 輸出電壓：RCA為 $2.2 \pm 0.1V$
- 頻率響應：20Hz~20kHz (+/-0.5dB)
- 干擾值： $\leq 0.01\%$  (ref.1kHz, Audio LPF)
- S/N信噪比： $\geq 110dB$  (ref. 1kHz, A-weighted)
- 聲道平衡： $\pm 5dB$  (ref 0dB, 1kHz)
- 聲道分離度： $\geq 90dB$  (ref.1kHz)
- 尺寸：435寬×70高×249深mm
- 淨重：3.0公斤
- 參考售價：13,900元

在內部放大電路部分，是採用和高階機種C 568同級的OP AMP放大元件。在電源部分，裝配了NAD為它特別客製的電源模組。而且為了避免電源模組的雜訊會影響音訊電路，電源模組特別設置在機箱最左邊、音訊電路主板配置在機箱最右邊。從電源模組到音訊主板之間的排線，還特別加入磁環來抑制EMI電磁波干擾。

最後，C 538還是可換線式的設計（8字頭電源線），如果消費者未來希望提升音質，可以透過更換電源升級線的手法達成，這是多數音響迷喜歡的設計。

## C 328：實用的平價綜擴

如果想要為C 538找一個適合的搭配，C系列當中的同門綜合擴大機

就是最好的選擇，它們都有平實的價格，而且擺放、搭配起來整體感最好。

以我們這次的評測為例，我們的搭配是C 328，它是NAD最入門的綜合擴大機，價格不到兩萬元，兩款搭配起來才三萬多元，小資族、甚至學生族都能負擔，節省下來的預算可以讓你投資在喇叭或線材上。

C 328雖然價格不到兩萬元，但是它的功能與設計卻相當充實，真的是名符其實的高C/P值機種。首先第一點，C 328不是單純的綜合擴大機，它還帶藍牙與MM唱放功能，前者可以讓你與手機、平板連線，無線播放網路電台、Spotify、YouTube上的串流流樂。而且它的藍牙還不是傳統的低音質藍牙，而是內含了apt-X編碼技術，能在無線傳輸時提

供較高的資料率。MM唱放部分，則能讓你搭配黑膠唱盤、聽黑膠軟體。再加上前述的C 538，就等於組成了一套CD、黑膠、藍牙通吃的完整系統。

在C 328的前級電路部分，是採用NAD新開發的Hybrid Digital電路，也就是能支援數位、類比等聲音訊號輸入，甚至當採取藍牙播放時，也能達到低噪訊、低串音的效益。而在後級電路部分，是採用高效率的D類擴大技術，而且還是從知名的Hypex UcD D類模組修改而來，具備強勁、快速、高效率等特性。以入門綜擴來說，搭載這樣的擴大電路算得上是很豪華的了。最終，C 328能提供每聲道50瓦的連續功率輸出（8歐姆），瞬間峰值更可達到每聲道210W（2歐姆），以入



## C 328綜合擴大機 重要特點

- 採用修改自Hypex UcD模組的D類放大電路
- 提供多達8組的輸入訊源，包含藍牙與唱放
- 藍牙無線功能內含apt-X高音質編碼能力
- 附帶超低音輸出，可以組成2.1聲道系統
- 提供Bass EQ功能，可以增強低頻6dB

### C 328 綜合擴大機 原廠公布規格

- 型式：數位類比兩用綜合擴大機
- 頻率響應：20Hz~20kHz (+/-0.3dB,1kHz)
- 信噪比：>98dB
- 干擾值 (THD)：<0.03%
- 平均輸出功率：D類，>50W (8ohm)
- 最大輸出功率：210W (2ohm)
- 數位輸入：同軸×2、光纖×2
- 類比輸入：2RCA×3 (含Phono mm唱頭)
- 超低音輸出：RCA (SUBW OUT)
- 無線傳輸：藍牙，支援apt-X
- 耳機輸出：6.5mm
- 最大電流輸出：>18A (in 1 ohm,1ms)
- 體積：435寬×70高×285深mm
- 重量：4.9kg
- 參考售價：18,900元

門級製品來說推力不錯。

很多入門玩家會採用書架式喇叭來組成系統，低頻段的表現就會比較受限，或許剛入門時覺得還OK，聽幾年之後就可能希望低頻可以再進步。在這部分C 328也有升級空間，它的背面配置了超低音輸出端子，可以讓你連接主動式超低，建立2.1聲道型態的系統。

### 正規兩聲道設計的水準

再談聲音表現，在搭配的喇叭部分，我們搭配的是Wharfedale Denton 85周年紀念喇叭，它的價格不高，大約三萬多元，而且是經典喇叭改款，是不錯的選擇。

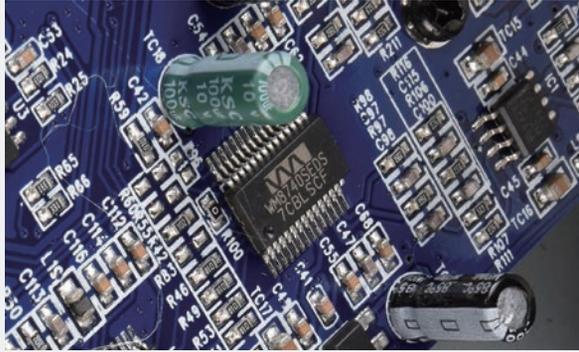
播放一些熟悉的CD曲目之後發現，這套組合呈現出來的是一種比較輕鬆、舒服的聲音風格，不

會有很高的侵略性，播放各種樂器演奏都有一種溫和的質感。加上Wharfedale Denton 85這對喇叭有延續傳統喇叭大中音的聲音取向，讓這套系統播起人聲頗有魅力，就像樂手在室內、近距離對著我們唱歌一般，而且人聲的密度感不錯，聽久了會感覺人聲內含溫度與水分，不會乾澀或僵硬。雖然音質面不可能與NAD自家高階機種相比，但已經能滿足兩聲道音響聆聽的許多面向。

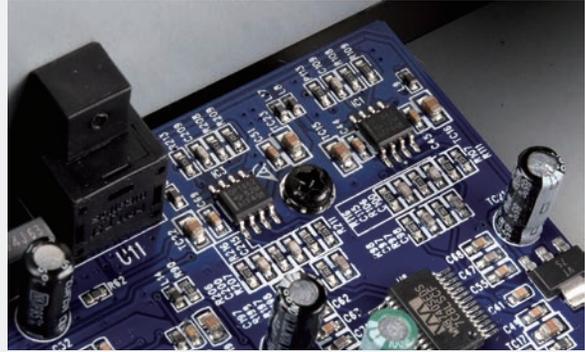
我舉EASCA 2009測試片的例子，當中的第三曲Chris Jones：No sanctuary here，就展現了厚實的男聲，口形有清晰結像。第四曲Steve Strauss：Youngstown，一開頭的大鼓打擊聲，能聽到非常細緻的鼓皮振動聲，雖然受限於喇叭

設計，極低頻延伸不是非常低，但已經能感受中低頻結實的能源感。第五曲，Allan Taylor and Chris Jones：The Tennessee Waltz，一開頭幾名歌手的閒談，就能聽到非常清晰的音場，以及自然的人聲，就好像幾名樂手在房間裡跟著我近距離聊天一般，光是一張專輯就能讓我點出很多好聽的元素。

再播放「Opus 3-Showcase」專輯，第一首I cant' get started爵士小酒館錄音，又再次驗證，這套價格平實的系統可以呈現出很清晰的音場，即便兩只喇叭的距離不是拉得很開，仍然可以聽到小酒館的音場清晰出現在兩只喇叭中央，並向內延伸。當播放Where The Green Grass Grows，我又聽到了溫暖、厚實的人聲，有溫度、有水分，讓



C 538播放機內部採用了Wolfson 24bit/192kHz晶片，這枚晶片也常見於許多播放機、前級和DAP播放器，讓C 538的聲音有溫暖、耐聽的特質。



C 538播放機的放大電路部分，採用和高階機種C 568同級的OP AMP元件。



在C 538播放機內部、電源與主機版之間的排線上，還特別加入磁環來抑制EMI電磁波干擾，從小地方就可以看得出來C 538對音質的重視。



圖為C 328綜合擴大機的背板，可以看到左側能連接天線，以加強藍牙收訊，右邊則有SUBW OUT端子，可以連接主動式超低音，組成2.1系統。

歌聲聽起來很真摯。

### 不是一般平價藍光播放機可比

我相信剛入門的朋友一定會有這樣的疑問：「既然都是播放CD，會不會買藍光播放機比較划算呢？畢竟藍光播放機的功能更多，而且一樣可以融入兩聲道系統？」針對這一點其實我們心裡有底，不過這次還是再做一次驗證，我們比較了幾台一萬元級的藍光播放機，C 538很輕鬆就能展現出優勢。

多數藍光播放機播放起來都會有聲音較為細瘦、偏硬的傾向，而且聲音定位的清晰度也不夠，連

帶會影響到它的音場表現。主要原因在於機箱內摻雜了許多影像處理元件、和網路串流播放的相關功能，再加上不是採取正規音響元件，失真率和雜訊的狀況就很難排除。

而NAD這套組合不然，相比之下，它的聲底更安靜，有著更清晰的聲音線條、更好的層次，而且在適當的擺位和調整之下，可以獲得結實的結像和清晰的音場，這些都是聽兩聲道音響必須追求的樂趣。所以想長期聽音樂的朋友，建議你還是採取像C 538這樣正規設計的CD播放機，不然未來一定會後悔。

### 推薦給擁抱CD的入門玩家

因為在雜誌社工作，近年接觸很多的新音響產品都是數位流器材，這次以CD為主要軟體的測試反而成了比較難得的經驗。我必須說，回歸CD真的是一種簡單的幸福，不必再思考數位檔案格式的對應、或熟悉每家不同的串流功能操作，只要簡簡單單的放入承盤、進行播放就行，接下來就是放鬆心情享受音樂，腦袋可以放的很空，輕鬆達到抒壓效果。如果你也想要用這種簡單的方式聽音樂，那麼NAD的這套組合只要一點點代價就能擁有。P

進口代理 | 迎家 02-2299-2777