

QUAD 9AS



化繁為簡的好聲音

QUAD 9AS徹底將自家的英式美聲簡單化及平價化，並化身為電腦族提升音樂品質的優質產品，它內建了USB DAC功能與擴大機，讓玩家們不需要另外購買其他設備，只要連接上電腦，就能輕鬆享受數位流以及QUAD獨特的英式美聲。

文／吳勝鎮 攝影／方圓·李春廷

重要特點

- 1》內建DAC，支援24bit/192kHz
- 2》具備三段可調整Bass EQ功能
- 3》內含35W + 65W功率擴大機
- 4》可作為桌面音響系統之用
- 5》搭載USB、數位同軸/光纖

●型號：9AS ●箱體：低音反射式 ●單體：25mm絲質軟半球高音單體 × 1、100mm Kevlar振膜中低音單體 × 1 ●頻率響應：65Hz-23kHz ●內建擴大機功率：35W + 65W ●數位輸入：USB、數位同軸、數位光纖 ●類比輸入：RCA、3.5mm ●外觀尺寸：152 × 302 × 215mm ●重量：9.4kg ●參考價格：34,900元



英國Hi Fi品牌QUAD向來以濃郁的英式美聲擄獲人心，但對於現代的年輕音響迷來說，要架構一套完整的二聲道系統其實並不容易，當然去除掉空間的因素外，最主要的還是在於預算上的考量，因為要構成一套聲道系統，除了要有CD唱盤、或是USB DAC訊源，另外也需要一部綜合擴大機，最後當然也需要一對喇叭，這樣零零總總加起來也是一筆不小的花費，至少對於年輕人來說是如此。

不過QUAD最新推出了一樣好東西「9AS」，正好適合沒有空間與金錢的小資音響迷，不僅價格合理，而且功能一應俱全，9AS包含了USB DAC功能，而且也內建了35W + 65W的擴大機，只要將9AS連接到電腦上，就可以輕鬆享受到數

位流與QUAD的英式美聲。

數位流上身

主動式喇叭並不稀奇，因為9AS的前身9L就是一款主動式喇叭，但9AS順應了數位流的趨勢，內建了DAC功能，這就顯得非常貼心了，因為數位流可以說是目前最方便，也是最多年輕人聆聽音樂的方式，9AS也很適合近場聆聽之用，作為電腦喇叭也是非常合適的。

9AS內建了三種數位連接介面，除了傳統的數位同軸與數位光纖外，也具有當今最流行的USB介面，可讓玩家同時連接PS4、BD Player以及電腦，其中連接電腦時可達到最高24bit/192kHz的取樣等級，可以說是目前主流的最高規格。可惜

的是原廠似乎未公佈所採用的DAC晶片或相關的數位設計，不免讓人對這部份感到好奇。

小體積大功率

9AS是一款書架式喇叭，它的體積即便在書架喇叭中也不算大，高度只有30公分左右，不過它的單體與擴大模組卻是一點也不馬虎。9AS採用二音路二單體設計，高音為25mm的絲質軟半球單體，中低音則是100mm Kevlar振膜單體，而且這兩個單體分別透過了二組擴大機去驅動，35W負責驅動高音，中低音單體則透過65W來驅動，這讓它的分工更加清楚，降低擴大機的負擔，而且也能提升驅動的品質。

正面特點

從正面來看，不難發現9AS採用二音路二單體設計，高音單體為25mm 絲質軟半球，中低音單體則是100mm Kevlar振膜，另外在單體下方還設有若干功能按鍵，DAC模組裝設在右聲道的下方，採用霧面的塗裝，按鍵則是省力的觸控式設計，由左至右分別為電源開關與音量控制鍵，音量控制部份還設有黃色燈號讓使用者識別音量等級，在最右側還有數個按鍵，這幾個按鍵為訊源輸入的切換功能，每一個按鍵檔位皆透過燈號來顯示目前連接的訊源，功能清楚而簡單。將按鍵設置在喇叭前方是為了讓使用者伸手即可進行操作，當然也能透過專屬的遙控器來控制。



背板特點

背板上可以發現左右聲道皆設有兩個低音反射孔，可讓使用者藉由調整牆面的距離來調整低頻量感，而且也可以藉由右聲道電源插孔旁的Bass EQ功能來進一步控制低頻的風格。除了低頻多寡的調整，背板下方也附有豐富的I/O介面，在中央區域為數位輸入介面區，共有USB、同軸與光纖三種介面，對於使用者來說非常方便，讓9AS可以透過USB連接電腦，也可以藉由光纖連接電視，加強電視的音效。在數位介面區的左方則是類比I/O區，不僅可以輸入更多種的類比訊號，而且也具備了超低音的輸出端子，讓使用者架設一套完整的超低音系統。

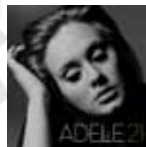
參考軟體

張懸 城市 CD



這張專輯錄得很暖，沒有嚇死人的空氣感與一眼望穿的透明度，但是平實而合理的溫暖度相當討喜，值得一提的是其定位感非常棒，樂團中各樂器的位置清楚分明，與歌聲的協調感也非常出色。

Adele 21 CD



雖然Adele早已過了21，但這張專輯還是很適合拿來測試器材，這張專輯稍顯尖銳的風格，剛好能與9AS的溫暖調性互補搭配，去掉較刺激的感覺後，呈現的是更加耐聽的味道，但濃郁的歌聲與情感仍被保留下來。

為了營造出更具能量的低頻表現，QUAD採用了低音反射式的箱體結構，喇叭背面設有兩個低音反射孔，玩家若想要擁有更強的低頻能量，可以讓9AS更貼近牆面，藉由牆面的反射營造出更強大的低頻能量，如果覺得這樣還不夠也沒關係，9AS的背板設有一個低頻EQ的調整功能鍵，這個Bass EQ共有三個檔位，分別為Flat、Shelf以及Boost，能夠藉由此功能的切換表現出不同的低頻量感，令玩家在擺位時更加靈活，無論是作為桌面系統或上腳架都相當方便。

英式溫暖美聲

試聽9AS時，我們先後以桌面以及喇叭架的方式擺設，經過聆聽後發現，9AS

的結像能力非常出色，即便是在桌面上，左右聲音相隔僅僅50公分的距離，它仍然表現出了很具體的中央結像，而且也不需要刻意的Toe in，能夠在最不佔用桌面空間的狀況下表現出很好的音場分佈。

此外，9AS也不需要太大的音量就可以表現出豐富的細節，相信原廠是為了桌面聆聽而專門設計的，因為在桌面聆聽時，聆聽者距離喇叭非常近，長時間聆聽過大的音量肯定會讓人難以承受；除此之外，9AS還是保有了QUAD一貫的英式風格，聲音不尖銳不刺耳，帶有一股暖暖的韻味，它並不以清明透亮的解析力見長，但仍然可以保有一定水準的爽朗感，均衡而舒服宜人，是它最大的特點。

透過Bass EQ的調整，可以讓它表現

出略為不同的風格，若是想聆聽電子類型的音樂，調到Boost檔位就可以得到更強的低頻衝擊力。調整到Flat後，9AS表現出的是更柔美的韻味，播放小編制弦樂或女聲時會有不俗的效果，Shelf檔位則最均衡，介於其他兩者之間。不過9AS畢竟是一款體積不大的書架喇叭，它所能營造的規模感與飽滿度屬於小巧精緻的類型，無法與落地式喇叭相比，播起大編制的音樂會稍嫌吃力，但在質感與音相定位上仍然有著令人滿意的表現，以一對三萬多元的主動式喇叭，而且還內建DAC功能，其實已經非常超值，在為數不多的同類型產品中，它已經是數一數二值得擁有的產品了。P

■進口代理：迎家02-2299-2777