Quad Vena 重量級的威力

文/董鴻鈞

現在一般人播放音樂的主要媒體多為數位檔案或是網路內容，許多歷史悠久的音響老廠早已跳脫舊有思維，紛紛推出能夠結合電腦、平板、手機或是網路功能的音響器材，以迎合現代人的使用需要。像是NAD之前推出的D 3020，雖然型號上讓人聯想到數十年前該廠推出的經典綜擴3020，但是其外觀不因循傳統音響器材的設計，體型小巧，可立亦可平放，還結合USB DAC與藍牙功能，完全不會落伍。

同樣歷史悠久的英國老廠Quad自從N年前推出Link D-1之後，便再也沒有推出數位流品，沒想到這次一出手就出現結合綜擴、USB DAC、藍牙與支援蘋果產品播放的多功能機種Vena，可謂打出重量級的一拳。

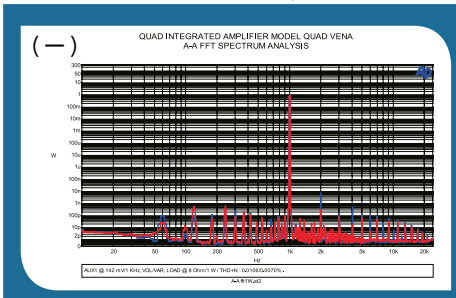
機體厚實、功能多元

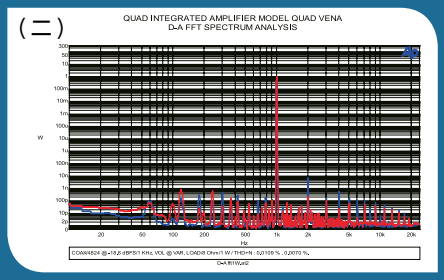
雖然Vena是結合各種數位與類比輸出入的多功能機種，但是他的外觀並不會像市面上多數類似器材那樣充滿廉價感。相反地，Vena與Quad其它器材一樣，機殼厚實，固若金湯。Vena的外觀設計與Quad旗下的真空管唱放QC-24十分相似，大大的音量調整旋鈕位由前面板右側，訊源選擇鍵位於左側，左下方也設有6.5 mm耳機輸出孔，讓您享受個人的音樂空間。操作十分直覺。這次送來本刊的是磨砂鐵灰版，重量便高達6.1公斤，從機器後方可以看出Vena的鋁合金機殼厚達0.2mm，透過機殼上方的散熱孔也可看到內部使用環形變壓器。另外，Vena還有木框特別版，外觀更為吸睛，總重量達7.5 kg，讓你使用起來倍受尊榮。

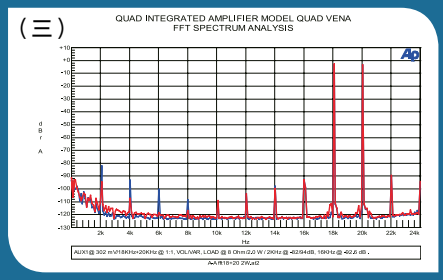
本機的擴大電路採用AB類設計，在8Ω承阻下各聲道輸出功率可達45瓦，除了左右聲道喇叭輸出端子外，還具有一組Pre-out RCA輸出端子，讓Vena成為獨立的前級。數位輸入方面，Vena備有一個Type-B USB非同步輸入端子，DAC晶片使用具備多位元Delta-Sigma架構的Cirrus Logic CS4398，最高可播放24bits/192 kHz取樣率的PCM檔案。此外，Vena還具備1個RCA同軸與2個Toslink光纖數位輸入端子，可以接收藍光播放機、電視或是蘋果Airport Express等器材的數位訊號，也具備兩組RCA左右聲道類比輸入，可與CD播放機等音響器材連結，搭配極具彈性。

為了迎合大家使用手機或平板聆聽線上音樂或MP3的趨勢，Vena亦具有藍牙連線與iDevices dock的功能。Vena的藍牙傳輸為3.0版本，支援aptX無損壓縮格式傳輸，讓您享

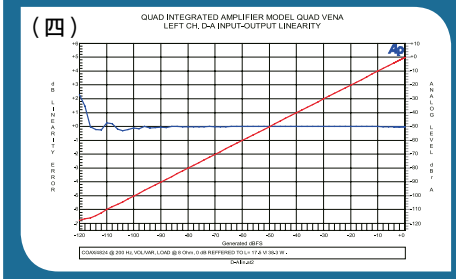
Quad Vena 測試結果

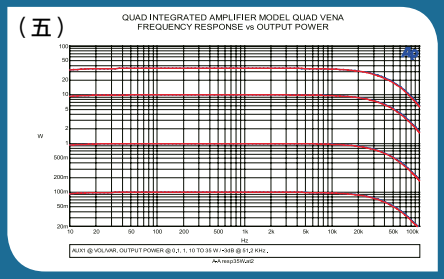


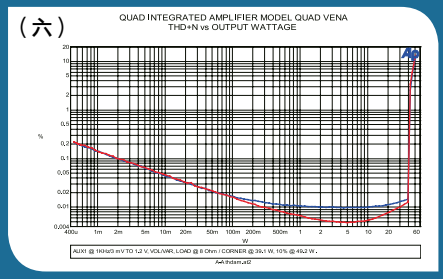




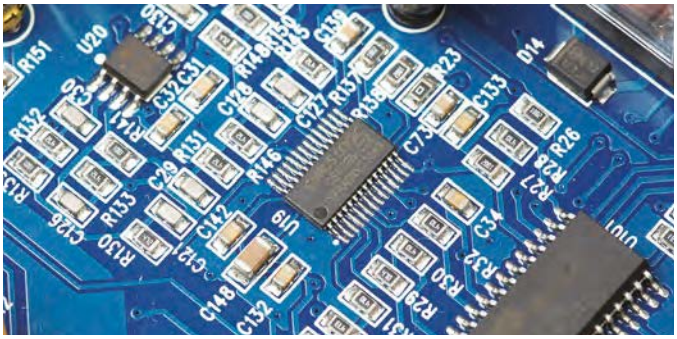
圖一為本機類比輸入1kHz正弦波訊號輸出功率1W/8Ω之FFT頻譜圖，可見二次諧波約為8nW，120Hz電源諧波則為500pW，失真讀值為0.0106%。圖二為本機數位輸入1kHz正弦波訊號輸出功率1W/8Ω之FFT頻譜圖，可見三次諧波亦為8nW，失真讀值為0.0109%。圖三為本機輸入18kHz/20kHz之頻譜圖，可見奇次與偶次內調諧波分布。







圖四為由本機揚聲器輸出端測試之電平轉換線性，可看出電平低至-116dB時誤差開始增加，低電平轉換線性大致良好。圖五為本機類比輸入於0.1W、1W、10W、35W輸出之頻率響應曲線，所以功率範圍高頻響應皆可延伸至50kHz(-3dB)。圖六為本機輸出功率對失真之座標圖，波形不削切之輸出可達39.1W，而失真達10%時之功率為49.2W。(關培青)



▲左：本機採用Cirrus Logic CS4398 DAC晶片，取樣率最高可支援至24bits/192 kHz的PCM檔。　右：電源供應使用環形變壓器，並以兩枚10000μF電容整流，是Vena擁有強勁聲底的關鍵。

受低失真的無線音樂播放。此外，Vena透過背板上的Type-A USB端子，可與iPod、iPhone、iPad相連播放音樂，絕對可以滿足您播放音樂的需求。總而言之，Vena可以單純當前級使用，也可以單純當綜擴使用，若是加上DAC功能，則又多了DAC+前級與DAC+綜擴，如果家中系統有所變動升級，Vena，絕對不會捉襟見肘。相信各位讀者就算沒聽過Vena的聲音表現，光是看到這些多元方便的功能也很難不心動。

動態凌厲，下潛極深 低音控絕對會喜歡

筆者試聽時將Vena當作DAC+綜擴使用，推動社內的Adam Compact MKIII，播放軟體為Audirvana（Macbook pro），線材使用Supra USB、Earlybird Jeremy RCA與DC Cable A+喇叭線。由於試聽當時，本刊視聽室內尚有Marten Django L喇叭，因此筆者只好將Adam Compact MKIII擺在距離座位較近的位置，且左右聲道距離位置也較窄，座位與喇叭之間接近正三角形。

照理來說，這樣的擺法，距離兩側牆壁與後牆較遠，聽到的反射音與低音較少，可是筆者發現Adam Compact MKIII透過Vena推動，中低頻下潛極深，厚實有力。播放像是韋瓦第小提琴協奏曲（Naïve OP 30538）、舒伯特弦樂四重奏最後一張（Mirare MIR168）或是巴哈第五號無伴奏大提琴組曲中的嘉禾舞曲（M089A，24 bits），只要大提琴一下弓，體型碩大、質感寬鬆的低頻能量馬上迎面而來。若是播放像Eva Cassidy《Live at Blue Alley》或是Russian Circle的重金屬搖滾，鼓點以及貝斯又讓人覺得毫不手軟，氣力萬鈞。

輪廓清晰，反應明快 推動耳機也不費力

儘管Vena的聲音如此大港，可是細節清楚，解析乾淨，呈現人聲也是聲線清晰，音色溫暖，整體而言不會讓人覺得有任何模糊不清、膨脹過頭的「老英式」聽感。此外，Vena動態範圍即為寬廣，而且對喇叭控制力極強，讓Adam Compact MKIII發聲或停止，都十分斬釘截鐵，因此無論什麼音樂透過Vena詮釋，聽起來精神飽滿，速度明快。

筆者將Vena的前級輸出接至Anthem MCA-2，同樣推動Adam Compact MKIII聆聽，可以發掘低音量感與出手力道稍微減小，但是低頻下潛程度同樣讓人印象深刻。此外，Vena的音量控制有著及好的線性，在平常可以接受的音壓範圍內，調整音量時不會轉動一點點便突然很大聲。此外，筆者以Focal Spirit Classics以及Tiinlab TT201i，亦可感受Vena的耳機輸出力道充足，節奏衝擊力道強勁，而且音質清晰，音色也不會過於堅硬，聽起來過癮十足。透過iPad以藍牙連線或是以USB線連接播放，也同樣具有類似的聽感，讓人感受不出數位的冷硬感。

聲音表現超乎形體與價位

與社內的Cambridge 651A相比，Quad Vena較為外放大器，拳拳到肉，相較之下Cambridge 651A顯得婉約含蓄，柔情似水，可以是說各有所長。雖然Vena以規格來看輸出功率不算特別大，但是能有這樣超乎想像的衝擊力道以及低頻量感，著實讓筆者大感驚訝。我想，原廠應該有考量到許多入門級玩家多使用書架型喇叭，為了能補足小型喇叭先天的身形限制，因而讓Vena有此威力十足的音色。

Vena鐵灰板定價為36,300元，論功能或音質，都十分超值，無論您是剛入門的玩家，或是對低音有特別偏好，這台Vena絕對會帶給您喜出望外的感受。（迎家 02-2299-2777）▲