

QUAD Vena II

QUAD最受歡迎的綜擴進化版

DAC綜擴 · 文/許慶怡 · 攝影/方圓 · 李春廷

QUAD的Vena這部兩聲道綜合擴音機，憑藉著數位流支援性，搭配書架喇叭，價格，2014年在上市之後旋即獲得好評，推展到全球市場。支持前作優異的設計基礎下，做精進，讓原本性能就很

PRIME AV

現代人玩兩聲道音響跟過去的作法已不可同日而語，在數位當道的年代裡，追求器材好聲的同時，使用的綜擴往往也會納入更便捷、對應性更好的使用方式，不管是無線玩數位流，還是像用訊號線接喇叭聆聽，都可以用更快速直覺的方式聆聽音樂。

也因為帶有數位流功能的綜擴在市場上比比皆是，很多產品設計上也都是以搭配小系統為出發點，我也始終覺得這是年輕人接觸兩聲道音響的一個很好的入門管道。如果你是希望可以透過書架喇叭聆聽高解析音樂，並且感受到溫暖細緻的聲音，同時產品設計上也有一定的質感，好讓音響系統能與你的客廳、臥房擺設相稱，QUAD最近新推出的Vena II我相信是一個很棒的選擇。

延續Vena經典的暖流

Vena是數位流發展歷史中的一款很重要的產品，2014年問世後，即標榜為對應年輕音響客群的新興產品，集合DAC、DDC、前級與綜擴，並具備藍牙多重功能，一舉滿足玩家的多方使用需求，同時產品外觀與聲音表現的「雙重優雅」風格，也為Vena樹立很高的產品質感，成為許多數位流兩聲道玩家推崇的好產品。時隔四年，QUAD為了讓Vena更符合時下最新的數位流機能，推出全新進化版Vena II，新版本不僅採用取樣率更高的DAC晶片，也新增對應DSD、支援唱放等功能，讓用家可以在熟悉的產品性能上，獲得更豐富的使用回饋。

典雅的外型依舊

不免俗地我們還是先從外觀開始

介紹。受期待。如。發現。II完全承襲前作精緻典雅的風格。

擴大機這類產品的造型無法跟喇叭一樣做什麼太花俏的變化，但QUAD厲害的地方在於可以用簡約的工業設計勾勒出產品典雅、高質感的樣貌，如果你喜歡古典味濃厚的產品式樣，Vena II也和Vena一樣有推出木殼版本，在金屬機箱上覆上一層觸感與視覺效果都非常好的紅色木框，紮實緊密的板材不僅很有厚實感，漆面的處理也很講究，能彰顯出QUAD這個產品向來都具有的英式古典氣息，無論擺放在居家環境哪個位置，都可以為居家裝潢達到畫龍點睛的效果。

多機一體設計的Vena在它美麗的外型下，也和前作一樣整合了豐富的功能，多機一體的設計將各種功





重要特點

- 採用ESS Sabre ES9018 DAC晶片
- DAC取樣率 32bit/384kHz
- DSD格式支援最高達DSD256
- 新增唱投放大 MM端子
- 具備藍牙aptX傳輸與耳擴功能



搭配喇叭QUAD S-1規格

- 產品類型：被動式書架喇叭
- 形式：兩音路兩單體設計
- 單體：12×45mm絲帶高音單體、100mm Kevlar振膜中低單體
- 頻率響應：58~20kHz
- 建議功率：25~100W
- 阻抗：8歐姆
- 靈敏度：84dB
- 分頻點：3.2kHz
- 外觀尺寸：285×156×240mm
- 重量：5.2kg/支

搭配器材 / QUAD S-1 書架喇叭

原廠公布規格

- 產品類型：藍牙DAC綜合擴大機
- DAC晶片：ESS Sabre 32 ES9018K2M
- 取樣頻率：PCM (16~32bit/44.1~384kHz)、DSD (128/256)
- 頻率響應：20~20kHz (-0.5dB, 1kHz)
- 額定功率：45W×2 (8Ω)
- 訊噪比：> 110dB
- 無線傳輸：藍牙aptX
- 耳機輸出：6.3mm
- 數位輸入：USB-B、同軸、光纖×2
- 數位輸出：同軸、光纖
- 類比輸入：RCA×2、Phono MM
- 前級輸出：RCA
- 外觀尺寸：301×95×313mm (W.H.D.)
- 重量：6.1kg (普通版)、7.5kg (木框版)
- 參考售價：40,900元 (木框版)、35,900元 (普通版)

簡約外型還有特仕版可以選擇

Vena II的外型和前代一樣呈現現代與古典融合的簡約工藝，除了一般黑色金屬機身的版本之外，還有和前代機種一樣推出木紋飾板的特仕版本，只要比原價多花一點錢，就可以升級產品外觀，讓厚實的板材用料與精緻的漆面處理，可以昇華Vena II的古典氣息。



能整合到它那迷你緊緻的機箱中。複合式的設計向來考驗著設計者整合按鍵旋鈕的功力，QUAD的設計團隊在這方面的手法和琢磨產品外觀的手法一樣高超，在面板極簡化的架構下，將八組訊源輸入按鍵一字排開，一旁配置開機鍵與音量旋鈕，下方再一個6.3mm耳機端子，面板配置的內容物雖然多，但看上去一點也不雜亂，依舊維持機身簡約的樣貌。

操作上你除了可以利用面板的按鍵來控制本機功能，Vena II也有配置一個名片型遙控器，可以提供使用者更便捷操作方式。這邊不得不提一下，QUAD對於產品簡約的設計風格連遙控器也一併統一進去，名片遙控器採用水銀電池節省不少容積空間，小小的金屬面板也只規劃三組兩邊對稱的模式槓桿按鍵，由上

往下清楚規劃開關機/靜音、訊源選擇、音量調整，按鈕下方還有大面積的留白，如文藝品般展現出很好的設計質感。

DAC規格更高、並新納入MM功能

做為一款符合趨勢的數位流綜擴，Vena II納入的功能自然相當全面，它的內部設計以綜合擴大機為基礎，同時具備耳擴、USB DAC、藍牙音樂播放器以及新增的MM功能，如果有你黑膠唱盤，也可以把Vena II當成唱頭放大器來使用，可以說是將目前年輕音響族群習慣玩數位流的方式通通納進去，讓它成為一款多功能家庭音樂播放中心。

內部設計部分，Vena一改前作採用的Cirrus Logic CS4398 DAC

晶片，改用等級更高的ESS Sabre ES9018 DAC晶片，原本USB DAC解碼對應24bit/192kHz PCM的規格，提升為32bit/384kHz，更可以支援最高達DSD 256的DSD格式，USB DAC更高階的解碼規格，搭配QUAD向來拿手的類比電路佈局，也讓這台迷你DAC綜擴具有更出色的高解析音樂播放能力。

除此之外，背板還有包含光纖與同軸在內的數位輸出，可讓本機做為前級使用的RCA類比輸出，並且還有內建藍牙aptX，手機快速連接就可以直接播放行動裝置的音樂，這些設計也都讓Vena II具有多元化的應用方式，很適合用家買回家當成數位多功能家庭音樂播放設備。

POINT

功能滿載的小型數位流綜擴

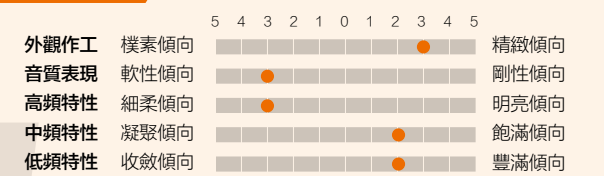
Vena II是一部DAC綜合擴大機，也帶有耳擴功能，簡潔的面板上除了8組訊源按鍵以及開關機鈕與音量旋鈕之外，下方還有一個6.3mm耳機輸出，提供了一定程度的輸出品質。相較於面板極簡風，背板端子配置的豐富性，也象徵了本機具有強大的訊源與功能整合能力。背板也有完整的類比與數位輸入，包含非同步傳輸的USB、數位光纖、數位同軸等端子，還有RAC類比音訊輸入，並新增Phono端子，可以讓你把本機當成唱放使用。當然除了背板的有線連接，本機也支援藍牙aptX，可連接智慧型手機播放音訊品質較好的無線音樂檔案。



表現力評量



個性傾向評量



搭配QUAD S-1獲得的效果

當然對於一部好的多功能數位流綜擴來說，喇叭的匹配也格外重要。倘若你喜歡QUAD那種舒服柔軟的英式聲音風格，搭配的建議自然是QUAD自家推出的書架喇叭，而QUAD台灣代理商迎家音響連同Vena II一同送進社內搭配使用的是兩音路兩單體的S-1書架喇叭，目的就是希望可以呈現出調性一致的聲音表現。

完成連接之後，Vena II驅動S-1不僅相當輕鬆，Run一段時間後柔軟舒服的聲音瞬間注滿整間試聽室。雖然系統呈現出來的聲音比較偏向舒服的軟調，但令我訝異的是居然還可以感受到開闊的音場表現，聲音的定位明確、人聲樂器的形體也具有一定的份量，光是用手機連接藍牙聽Spotify上頭的室內樂與爵士樂現場演奏，飽滿的中低頻聲能伴隨開闊的空間效果，就可以感受到很棒的現場聆聽氛圍。

從溫暖中挖掘細節

Vena II搭配的S-1書架喇叭雖然不是高價的Hi-End音響系統，但我認為對入門玩家來說仍可以提供很不錯的聲音參考標準，溫暖的風格營造出中性自然的效果，很能傳達出QUAD音響那股獨到的音樂性，人聲聽起來柔順，飽滿的形體很能表現出每個歌手不同的聲音魅力。樂器的音色也在這種聲音效果下，呈現質地飽滿、旋律滑順的討喜質感，室內樂可以創造出一股柔和、均衡的舒服韻味。雖然聽我形容Vena II似乎帶有一股「情境至上」聲音特性，但其實播放高解析音樂時，你還是可以捕捉到歌曲中細膩的解析與細節，不會因為溫暖的氛圍，而稀釋高解析音樂該有的鑑聽元素。

這是一種很巧妙的平衡，Vena II與S-1的QUAD自家產品搭配，雖然很能突顯出均衡柔和的聲音特色，但也不會完全降低對細節的講

究，如果你試過我這次的搭配，也可以換上其他書架喇叭來聽聽看，比較一下，相信Vena II絕佳的搭配性可以讓你從中挖掘出更多耐人尋味的細節。

舊雨新知皆宜的好產品

整體來說Vena II延續第一代產品的聲音風格，讓習慣且喜歡QUAD聲音的老朋友可以透過這套數位流DAC綜擴，輕鬆建構一套小型英式音響系統。對於過去對QUAD產品沒那麼熟悉，甚至剛接觸音響設備的新玩家，更能從其完整的功能性、數位流支援性到悅耳的音樂性上，獲得用起來方便、聽起來舒適的宜人感受，這種多元化的產品價值，正是QUAD時隔四年特地為Vena系列改版的最主要目的，值得你來體驗。

進口代理 | 迎家 02-2299-2777