



QUAD Vena

老廠玩生活風，依舊硬派得很！

如果你預算有限、不想大費周章組一套傳統的兩聲道音響系統，同時又不想因為數位流的便利性而犧牲音質，那好，你的願望實現了。QUAD Vena外觀看起來雖然是一部生活風產品，但內部卻潛藏著QUAD累積多年的設計經驗與神奇調聲術，不想花錢卻承擔風險，Vena會告訴你薑還是老的辣！

文 | 洪瑞鋒



在著手寫這篇器評之前，簡單翻了過去我寫過的QUAD文章，意外發現只要是他們家的產品，我幾乎都給了「最佳推薦」。為什麼會「意外」呢？因為我自認為是一個看重器材外觀的人，畢竟音響這東西接觸久了，自然會發現它給予的不僅是聽覺感受這麼簡單，從產品的品牌定位到精美的外觀設計，都是體驗音響美學的一部份。QUAD的產品外觀向來設計樸實，若不是真的聽見了好聲音，要拿到「最佳推薦」有一定難度。若你對本刊給予「最佳推薦」的標準有所好奇，本次由QUAD推出的Vena數位流綜合擴大機，或許可以給你當作一個「最佳推薦」的標準範例。

首先條件是超值

「最佳推薦」的第一個標準就是

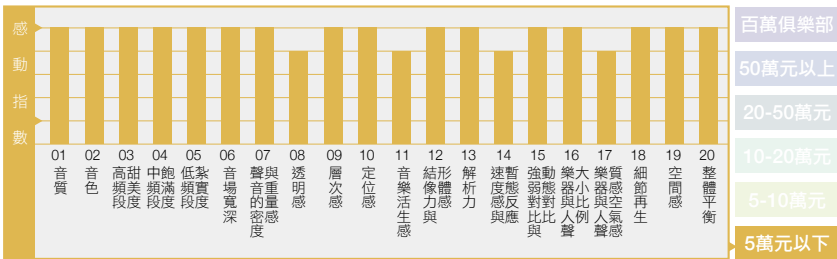
超值！這也是為何多數超過十萬元的產品較難拿到「最佳推薦」。看看本次QUAD Vena開出的漂亮規格，你就知道它在入門預算可幫你做多少事情。除了最基本的每聲道提供45瓦輸出功率之綜擴之外，它還一併具備了DAC、耳擴，以及藍牙無線傳輸等功能。用家日後想升級，Vena還可稱職的保留DAC與前級線路，讓用家可獨立連結後級擴大機提升驅動力。而順應日常生活需要的隨插即放，Vena也可直接連接USB端子以蘋果的隨身裝置播放音樂。在有限預算中，Vena幾乎給予了最全面的功能性，這是個人給予它「最佳推薦」的第一個原因。

再來，從原廠設定Vena的定位來看，這絕對是一部對使用者和善（User-Friendly）的產品；外觀貼近居家、功能容易上手，有別於一般產

品使用LED顯示幕做功能切換，Vena回歸最直覺的操控方式，將基本功能按鈕一字排開，讓訊源切換更加簡易透明。而藍牙無線傳輸也沒有傳統數位流設定來的複雜，只要在行動裝置（手機或者平板電腦）上開啟藍牙功能，透過簡易配對後便可自動連上，過程不到一分鐘。而透過USB與電腦相連，基本上用家僅需準備一對喇叭便可發聲，即便不是Hi End玩家，Vena也可讓你輕鬆體驗玩音響的樂趣，這是我推薦它的第二個原因。

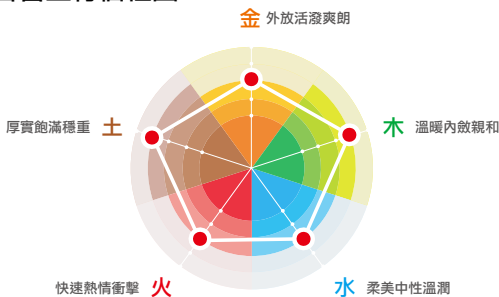
最後，無論產品的功能如何多樣化，回歸到音樂本質，若沒能唱出優美音質也是徒勞無功。Vena最值得推薦的一點，就是除了先前提到的豐富功能之外，它依舊維持了QUAD令人激賞的好聲表現。內部數類轉換與前後級線路設計全由自家經驗深厚的工程

圖示音響二十要



※ 圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

音響五行個性圖



QUAD Vena	
類型	數位流綜合擴大機
推出時間	2014年
每聲道輸出功率	45瓦（8歐姆）
頻率響應	-0.5dB (20Hz-20kHz, ref.1kHz)
總諧波失真	<0.009%（10瓦, 1kHz）
訊噪比	≥108dB (A Weighted, ref.45瓦)
數位輸入端子	USB×2 藍牙無線傳輸×1 S/PDIF×1
數位輸出端子	S/PDIF×1
類比輸入	RCA×2
外觀尺寸 (WHD)	313×93.5×302mm
重量	7.5公斤
參考售價	39,000元（木框版） 34,900元（普通版）
進口總代理	迎家（02-22992777）



參考軟體

Diana Krall是個人欣賞的爵士女歌手，許多人知道她很能唱，但要感受她渾然天成的演唱與演奏天分，本張「Live In Paris」是最經典的一張。專輯採用現場錄音，無論是神準的樂器定位，還是絕佳的現場空氣感，都完整捕捉爵士音樂火熱搖擺的熱絡氣氛，鋼琴演奏全來自Diana Krall之手，令人驚艷！（Verve 0651092，環球）

樂器人聲十項評量

小提琴線條	纖細	中性	壯碩
女聲形體	苗條	中性	豐滿
女聲成熟度	年輕	中性	成熟
男聲形體	精鍊	中性	壯碩
男聲成熟度	年輕	中性	成熟
大提琴形體	精鍊	中性	龐大
腳踩大鼓形體	緊密	中性	蓬鬆
Bass形體	緊密	中性	蓬鬆
鋼琴低音鍵弦振感	清爽	中性	龐大
管弦樂規模感	清爽	中性	龐大

師嚴格把關，關鍵的DAC晶片則採用Cirrus Logic CS4398，最高可解24/192的高解析音樂檔。即便對應功能全面，Vena卻沒有過份強調音樂的解析能力與透明度，讓音樂聽起來生冷堅硬，而是完整保留了聲音的暖色調性與醇美厚度，使得音質聽起來寬鬆柔軟。從各方面來評估，Vena都是QUAD近期最令人印象深刻的成熟之作。

與Triangle喇叭最對味

聽過多種搭配，最終參考喇叭選擇Triangle Antal 902，因為聽見的音質更好、高頻甜味更足，往上延伸的高頻質感更是過去在QUAD器材中鮮少聽見。在這組搭配中我還可確定一件事情，就是Vena的個性溫潤厚實，因此末端可盡量搭配高頻活潑、個性明快的喇叭，可避免讓聲音聽起來過於溫

吞，只要搭配得宜，Vena的潛力絕對不是Life Style產品那麼簡單。

QUAD與Triangle的搭配唱什麼歌曲那麼厲害？一曲由Diana Krall演唱的「I Love Being Here With You」讓我回想起當初愛上這張專輯的原因。背景身後不絕於耳的金屬鈸聲，逼迫著音樂節奏不斷逼近，鏘鏘鏘的連續聲響飛快而響亮，顯示這樣的搭配一點都沒拖慢爵士樂搖擺的火熱節奏。配置於音場左方的電吉他Solo時，聽見的音質純淨度之高，就像不受稀釋的高純度蜂蜜一般甜美誘人，可輕易在空氣中填滿Diana Krall浪漫的爵士風情，沒有入門機聲底容易單薄的顧慮，光這點，Vena就值得嘉許了。

換了後級，聲音不同以往

本張專輯一曲曲聽下來，「順」

一字，應該是最貼切的形容了。代表Vena沒有過於強悍的細節表現能力與誇張的音響性，而是讓音樂以最容易親近的方式唱出它的本質。當然，若你想為Vena增添更多的渾厚力道，只要在後方接上QUAD QSP後級擴大機，無論是聲音的驅動能力還是音場的開闊程度，都會讓同價格帶的器材感到汗顏。播放「在水面上唱歌」（ECM 1871，極光），小提琴的聲音線條更為凝聚緊實，結像力一流，尤其是透過琴板振動所散發出的松香味，可以讓人立馬分辨出這是木製樂器所發出的迷人聲響。同時，有了QSP後級的火力支援，在大音量播放時，琴音細微的浮動感顯得更為寬鬆自然，將樂手微小的情緒轉折挖掘出來，琴音兩端的延伸更為自在，顯示即便將Vena純粹當作備有音量控制的DAC使用，實

參考器材

訊源：PS Audio PerfectWave Memory Player

喇叭：Triangle Antal 902

KEF LS50

線材：Inakustik LS-502

聆聽環境

本刊2號聆聽間（長5.4米，寬4.4米，約7坪）



焦點

- ①傳承QUAD一貫溫潤厚實的聲底，中頻的水分感佳，讓音樂染上一層討喜的溫暖色調，而每聲道45瓦的驅動力，也可滿足多數入門音響迷的聆聽需求，實用性高。
- ②Vena外觀簡潔，功能性豐富，可滿足一般年輕人對於高解析音樂檔的聆聽需求，作為最佳新手入門機不為過。
- ③便利的藍牙傳輸功能，與隨身裝置連上線，即可無線播放數位音樂。

建議

- ①建議搭配高靈敏、個性活潑、高頻延伸感佳的喇叭類型，像來自法國的Triangle與Focal等喇叭，相信都是極佳選擇。若自家聆聽空間的反射音過強，則可選擇Wharfedale與B&W等中低頻厚實的喇叭搭配。
- ②日後想升級，建議用家可為Vena增添獨立的後級擴大機，將其作為有音量控制的DAC使用，聲音表現依然出色。

力依舊不容小看。

換上Cowboy Junkies的「Lay It Down」，令人滿意的開場大鼓撲撲聲迎面而來，形體凝聚而不散形，飽滿的低頻能量襯托出流行音樂的強悍力道。雖然女主唱的嗓音比過去更為厚實，但特有的空靈氣質依然帶著過往熟悉的甜味與靈氣，並與周圍樂器拉



外觀

Vena的外觀樸實，提供一般版與木框版兩種選擇，對外觀講究者，可選擇木框版。Vena的前面板以金屬材質製作，外側再以木殼點綴，機身重達7.5公斤，顏色有多款選擇，可與現代裝潢輕鬆搭配。

背板

Vena的豐富功能性，從它的背板便能略知一二。除了基本的喇叭端子之外，RCA類比輸入則有兩組，一組Pre Out輸出則可讓用家將其獨立銜接後級，提升驅動力。數位端子則是應有盡有，包括S/PDIF與USB端子，用家僅需一部電腦與喇叭即可發聲。



遙控器

許多數位流產品的遙控器容易令人失望，但Vena的遙控器卻出奇的順手好用。大小適中、金屬的冰冷觸感極佳，功能簡化為「電源開關」、「訊源切換」以及「音量大小」，老人小孩皆能輕鬆上手。

出很好的音色分離度，營造出的3D立體音場，早就跳脫入門產品的範圍。

請別以生活風產品視之

無論從哪個環節來看，QUAD都是一部令人感到激賞的出色作品，結合了高度的實用性與QUAD向來討喜的神奇調聲術，讓Vena儼然成為目前市

場上最亮眼的新手入門機。如果你一直在尋找類似的數位流綜合擴大機，Vena絕對值得獲得你關愛的眼光，因為老廠玩生活風，其實骨子裡還是硬派得很！