



Wharfedale

Quartz Q7 + Q1 + QC1

超值入門機種

文／黃世煒 攝影／方圓·李春廷

以製造平價好聲的聞名的Wharfedale，推出最新入門級的喇叭Quartz系列，以石英為名，維持一貫豐厚的聲底，加上超值的售價，想要入門多聲道系統的讀者，如果還在為了預算因素裹足不前，就別再猶豫了！



在挑選一套多聲道喇叭系統的時候，大部分的人首先要面對的就是價格的問題，除非是口袋深度超深的頂層人士，才有可能不受限制挑選自己喜歡的喇叭。一般來說，在有限預算的範圍，大家總是竭力比較產品的性能，希望能夠花少點錢買到更好的聲音。Wharfedale這家英國傳統音響品牌，就是以生產高CP值的喇叭聞名，他們不製造天價的產品，以親民的價格來推廣音響理念，在市場上建立起相當好的口碑。

Wharfedale是許多人都會選擇的喇叭品牌，聲音維持英國系的傳統美聲，擁有豐富的音樂性。而Wharfedale最新的入門級喇叭Quartz系列，就是相當適合入門多聲道系統的產品，這套喇叭價格便宜，玩家能夠輕鬆入手，用來作為第一套系統再合適不過。

以礦石來命名

Wharfedale旗下喇叭的等級是以礦石來命名的，從最頂級的Jade（翡翠）系列、兩款Diamond（鑽石）系列到CRYSTAL（水晶）系列，從名稱上就能夠清楚分辨喇叭的產品定位，而我們今天介紹的Quartz（石英）系列喇叭從命名規

則上來看，就知道這套喇叭是屬於入門級產品。

這次送到社內測試的喇叭是由Quartz Q7、Quartz Q1與Quartz QC1組成的5聲道系統，我們將落地式喇叭Q7作為左右主聲道、書架式喇叭Quartz Q1當作環繞聲道，Quartz QC1則是中置喇叭。比較可惜的是這一次送來的系統並未搭配同品牌的超低音喇叭，不過沒關係，表現優秀的超低音喇叭很多，我們這次評測將會使用M&K X10來作搭配，這顆超低音的實力相當不錯，相信搭配起來能夠有很好的效果，各位讀者也可以自行選擇適合的超低音喇叭來搭配。

融入現代小空間

在規格上Quartz Q7採用兩音路三單體的設計，高音採用1吋絲質軟半球單體，中低音是採用6.5吋單體，根據台灣代理商所提供的資料顯示，振膜材質為功夫龍材質。在絲質軟半球單體周圍採用內凹式的淺號角設計，來加強高頻的集中力，提升聲音定位準確度。中低音單體的中央則是有一個PP材質製成的相位錐用來加強高頻，讓高頻部分在與高音單體的頻段下緣銜接上更為平順，不會讓頻率響

應曲線上產生凹陷的狀況。喇叭採用低音反射式的設計，低音反射孔設於喇叭背板上，在擺位上要注意與後牆相隔的距離，若是距離牆面太近，可能會影響低頻的清晰度。環繞聲道Q1採用兩音路兩單體設計，除了體積縮小、少了一只中音單體之外，在單體設計與尺寸和Q7完全相同，低音反射孔位置也一樣在背面。中央聲道QC1則是兩只中低音夾一只高音單體的配置，中低音單體尺寸略縮減為5吋。

在外觀作工上也下了一番功夫，箱體部分採用黑色木紋貼皮，前障板使用光滑的黑色鏡面塗裝，營造高級質感，細節作工頗為仔細，並不因為是平價機種就在外表顯露出廉價的感覺。Quartz這套喇叭的體型不大，對於居家空間比較小的消費者來說正剛好，不需要挪出太大的空間來容納它，若能好好與裝潢風格搭配，相信會很適合家中坪數不大的消費者使用。

豐厚溫暖，音樂性佳

這次的評測我們搭配的器材是Denon AVR-500BT，這具環繞擴大機與Quartz系列喇叭都是屬於入門產品，兩者正好可以組成平價組合，相當適合推薦給想要進

- 重要特點**
- 1》全系列採用1吋絲質軟半球高音
 - 2》高音單體周圍採用淺號角設計
 - 3》中低音單體中央使用PP材質相位錐
 - 4》前障板採用鏡面烤漆
 - 5》聲底豐厚，低頻量感充沛

試聽條件



本篇器材評測過程在本刊大視聽室進行，空間長6.6公尺、寬4.12公尺，約8.2坪。搭配器材為Oppo BDP-103D藍光播放機、Denon AVRS500BT 環繞擴大機、M&K X10主動式超低音喇叭。



本文章同時在普洛影音網討論區開放討論
<http://www.audionet.com.tw/a/forum.php?mod=viewthread&tid=5666&fromuid=2986>



Quartz Q7

●形式：2音路3單體低音反射式●單體：1吋絲質軟半球高音單體×1、6.5吋中低音單體×2●頻率響應：48Hz-20kHz●分頻點：2.6kHz●建議功率：25-150W●阻抗：8歐姆●靈敏度：88dB●尺寸：945×180×270mm (H.×W.×D.)●重量：12.7kg●參考售價：39,000元(全套)、29,900元(上市優惠價)

Quartz Q1

●形式：2音路2單體低音反射式●單體：1吋絲質軟半球高音單體×1、6.5吋中低音單體×1●頻率響應：58Hz-20kHz●分頻點：3kHz●建議功率：25-100W●阻抗：8歐姆●靈敏度：87dB●尺寸：310×180×225mm (H.×W.×D.)●重量：4.5kg



Quartz QC1

●形式：2音路3單體低音反射式●單體：1吋絲質軟半球高音單體×1、6.5吋中低音單體×2●頻率響應：75Hz-20kHz●分頻點：2.7kHz●建議功率：25-120W●阻抗：8歐姆●靈敏度：88dB●尺寸：155×450×200mm (H.×W.×D.)●重量：5.8kg



■ 絲質軟半球高音單體

Wharfedale的全系列喇叭高音單體都是採用絲質軟半球單體，從頂級的Jade到入門級的Quartz都是採用使用絲質振膜，因此全系列喇叭能夠維持一貫的聲音特色。Quartz採用的絲質軟半球高音表面有一層透明的阻尼層，在低音單體的周圍使用內凹的淺號角設計，透過淺號角來控制聲音的擴散，使高音單體發出的聲音更加集中，讓聲音的定位能夠更準確。



入多聲道世界的消費者。在個性上Denon AVR-500BT也是屬於音樂性豐富的聲音取向，因此這個搭配組合可以預料應該會很合適。

實際將喇叭接上，以兩聲道的方式聆聽，卻聽到Q7的高頻與中頻的聲音略顯乾澀與細瘦，與想像的聲音完全不同，於是我向本刊陸技術主編請教後，換掉一條連接訊源的HDMI線，聽感上立刻變得不一樣，可以聽到聲音的線條變的豐厚，高頻也不再乾澀，聽起來水分充足，弦樂變得相當動聽，沒有了原先的尖細和刮

耳感，顯得滑順而柔美。低頻的量感表現也令人刮目相看，原本以為以Q7的體型來說，低頻表現可能因為空間因素的影響而顯得收斂，不過實際聽到時卻剛好相反，量感不但沒有遭到稀釋，仍然可以發出飽滿的低頻，大鼓聲有很好的氣勢規模感，不過控制力與反應速度如果能再好一些，聲音就會更上一層樓。

起初聆聽時，在喇叭擺位上將Q7的高音單體對準座位，在聆聽的過程中，覺得在左右音場稍微窄了一些，因此筆者選擇將喇叭的角度稍微往外張一些，在維持中

央結像清晰的前提下來進行調整。調整後，整個聲音舞台就開闊了，在聆聽大編制的演奏時有更好的現場感，不會有各部樂器擠在一起的感覺。

聲音形體紮實

聽完兩聲道的部分，再來就來試試多聲道的電影音效，這次我們選來測試用的片子是經典戰爭影集「諾曼第大空降」BD，這部以二次大戰美軍空降歐洲故事為背景影集，其中當然有不少戰爭場面可用來測試環繞效果。在第七集「突圍」

Wharfedale 重點特色



■ 中低音單體

根據台灣代理商提供的資料顯示，Quartz中低音單體採用的是Kevlar材質振膜，以往Wharfedale喇叭只有Diamond 100和Diamond 10兩個系列的喇叭才有使用功夫龍材質振膜。另外在中低音單體振膜的中央使用了一個PP材質製造的相位錐，能夠加強高頻，讓高頻部分在與高音單體的頻段下緣銜接上更為平順，在聽感上可以避免感覺到某個頻段凹陷的狀況。



■ 低音反射孔

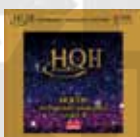
Quartz全系列喇叭都採用低音反射式設計，雖然喇叭體型不大，但還是藉此獲得充足的低頻量感。由於低音反射孔設於喇叭背板上，在擺位上要注意與後牆相隔的距離，若是距離牆面太近，可能會影響低頻的解析力，如果空間足夠的話，建議將喇叭拉離牆面擺放，不但能夠得到比較純淨的低頻，同時也有增加音場深度的好處，在聆聽上獲得更好的空間感。

■ 高質感鏡面烤漆

Quartz系列喇叭在前障板採用黑色高質感的鏡面烤漆，光滑的鏡面烤漆在光線的投射下，能夠展現無暇的美感，也是許多高貴的喇叭喜歡採用的外觀塗裝。Quartz系列喇叭雖然不是整支喇叭都採用鏡面烤漆，但在外觀作工的確相當用心，箱體上的木紋貼皮也處理的非常細膩，外觀上看不出來它是如此低價位的入門喇叭，重視外觀的設計也讓一般大眾更容易接受，提高消費者入手意願。



參考軟體



HQCD II Reference Sampler Vol.2 CD

「HQCD II Reference Sampler Vol.2」收錄了13首不同風格與表現的曲子，這張原本就是為了要彰顯音質之美的CD，每一首的錄音都有獨到之處，以Quartz系列喇叭來播放，溫暖厚實的聲音讓人聲與樂器演奏都相當有感染力。



黑暗騎士 BD

經典蝙蝠俠電影系列續集「黑暗騎士」，細膩的畫質與豐富的音效讓它擁有許多死忠擁戴者，片中子彈掃射音效快速的移動感相當明確，飛車追逐時，也能夠清楚辨認會車的位置，坐在座位上就彷彿置身其中，有非常好的環繞感。

表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生		●	
衝擊力			●
承受功率		●	
整體平衡性		●	
超低音表現			

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
外觀作工											
音質表現											
高頻特性											
中頻特性											
低頻特性											

中，有不少音效相當精采的部分，在砲擊的場面，光從喇叭的聲音就能聽出砲彈是從哪個方向擊發，這時就要依靠Quartz這套喇叭的表現，Quartz雖然不是解析力特別強的喇叭，但聲音的線條仍然清晰，音像定位也很準確。無論是士兵移動時的腳步聲，戰場上流竄的子彈都能有很紮實的形體，甚至是狙擊手開槍的方向都能從喇叭傳出來，不會有細節不夠豐富而破壞了電影真實感的問題。

在低頻效果部分，讀者可以選擇搭配效果好一點的超低音喇叭，就能在看影片

時獲得充足的低頻震撼感。這次我們用剛好在社內的M&K X10來搭配，在觀看的过程就有很好的量感，尤其是在砲擊時的猛烈低頻，讓戰爭場面的衝擊感直接升級，提升Quartz系列在電影音效的表現。

上市優惠更超值

雖然Quartz系列喇叭稱不上十全十美，但一轉頭看到它的售價，就覺得物超所值，以入門級的定位，聲音還能擁有這樣的厚度，低頻量感充沛，建議有預算考量的消費者，如果喜歡聆聽音樂，建

議您可以考慮由Quartz系列喇叭入門多聲道，畢竟現在上市優惠價全套喇叭還不到三萬元，即使另外搭配入門級的環繞擴大機與超低音喇叭，只要六、七萬左右的價格就能有一套完整的5.1聲道多聲道系統，絕對超級划算。P

■ 進口代理：迎家 02-2299-2777