# Supra Cable DAC-XLR Digital

文/韓享良 攝影/方圓·李春廷







左圖 Supra Cable長期以來都是採用冰藍色線身,幾乎已經成為它的招牌,本線也不例外。中圖 Supra Cable的主事者Tommy Jenving認為線材設計應該以科學為基礎,而不是玄學或神話,這樣的態度也展現在本線上,端子頭採用特性優異的導體。右圖 採用有效、合理的用料一向是Supra Cable的風格,端子頭的用料就相當紮實,耐用度高,就算用在專業錄音場合也沒問題。

材是最常被吹捧的一項音響產品,一樣的線,有的只要數千元,有的卻能要價數十萬甚至上百萬元。 我不敢說高價線都是吹捧,但不可否認裡面確實充斥許多包裝、故事,甚至於玄學,神化了線材的價值。

# 科學製線

如果你希望能用好一點的線,又對高價線望而卻步,那麼Supra Cable是我們常會推薦的對象。這個品牌成立於1976年,今年正好是它成立的第四十年,這是很長的時間,而且Supra Cable就是最早引領Hi-End音響界開始重視「發燒線」的品牌之一,這四十年來,它有讓線材炒高到天價嗎?沒有,相反的,主事者Tommy Jenving一路走來不斷強調科學製線的重

要,他甚至不斷抨擊神化線材的作法,他 常説,製線絕對要「有道理」(No Nonsense),在他主持之下,Supra Cable製 線一向以科學為準,重實測,為了控管品 質,線材的設計製造堅持在瑞典完成。

### 數位類比兩用

也因為對製線有熱忱,Supra Cable開發各式各樣線材產品,而且採取比較嚴謹的態度,本文的這款DAC-XLR DIGITAL平衡線便是如此。有些廠商生產的平衡線只能滿足類比訊號傳輸需求,而此線還能滿足數位訊號傳輸需求,差別在那裡呢?傳數位訊號有更嚴格的標準,阻抗特性必須符合AES/EBI規格的110歐姆,而本線就達到這樣的要求,讓它成為「類比」與「數位」兩用線材。一般劇院玩家比較沒

有機會接觸數位平衡介面,然而在某些高階CD唱盤與DAC,或專業音效卡與效果器的使用場合,數位平衡介面就是一個很好的選擇。

### 一切都有理論基礎

一般家庭音響,平衡線走類比訊號比較常見。那為什麼要用平衡線呢?因為訊號產生與傳輸方式的不同,平衡線較不易沾染雜訊,長距離傳輸特性更好。對音響玩家來說,有時候端子頭的材質、喇叭前後1公分的距離都很講究,自然不會放棄任何能避免雜訊的機會,所以高階音響上配置平衡介面是很常見的作法。

為了獲得最好的傳導效果,本線的導體是採用高純度的OFC無氧銅,無氧銅是價格合理的良導體,這只是第一步。再



來,Supra Cable的研究發現,訊號線必須容抗越小越好,才能避免訊號在傳輸過程中有任何延遲,所以本線採用特殊的PE泡棉材質來絕緣,將容抗降低到僅有45 Pf/m而已,降低材料本身對傳輸的影響。屏蔽部份,採用100%半導體尼龍布材質,具有絕佳的雜訊隔離效果,能避免麥克風效應,同時提高線材彎曲時的耐受力。

再來,根據學理,線材絕緣體的「介電係數」要越小越好,而速度因子(Velocity Factor)要越大越好,這樣信號移動才會快,才能接近於空氣中傳輸。而本線就標榜其所採用的絕緣材料內含空氣,讓它的介電係數極低,讓本線的速度因子可以達到光速的78%(一般採用鐵氟龍的作法只能達到71%)。速度快有什麼好處呢?能提高訊號傳輸的精度、純

度,有助於營造立體音像。

## 更沉穩、更紮實,也更細膩

實際表現如何?我比較了公司內所有同級的平衡線,聆聽兩聲道時接在Pioneer BDP-LX88播放機和Cambridge Audio CXA80綜擴之間,聽多聲道時接在Integra DHC-60.7環繞前級和Proceed AMP-5多聲道後級之間,都得出一樣結論,本線的聲音很穩,很安定,和其它線材比對,會發現有些線材的聲音帶著毛邊,聲音比較有壓迫感,換上本線之後都能得到收斂。這麼說並不是暗示它的細節比較少,而是說它的聲音比較乾淨,連帶讓質感更為細膩,更能聽到錄音現場的空氣感。此外,中低頻段有不錯的紮實度,動態變得更強,但並沒有刻意誇張的

傾向,還是維持著很好的形體與控制力。

聽音樂時使用它,你會欣喜於它的 沉穩與柔順,毛邊和粗糙感都被修飾掉 了,音樂變得安定而動聽。看電影,你 會欣喜於它的力量與紮實度,衝擊力提 高了,聲音又不會浮誇走味,你能感受 力量,自然的力量,不是刻意增肥的力 量,同時動態更大,音場更大,創造出更 強烈的包圍感。

總體來說,本線會讓你感受實質的音效提升,而它的聲音走向很Safe,不誇張、不染色、不矯作,很符合Supra Cable的品牌理念,用合理的價格、科學的方式,讓訊號作理想傳導,讓效果作合理提升,這就是我們用音響線材的初衷,不是嗎?

■進口代理:迎家 02-2299-2777