

Supra Cable

EFF-IRB

清透富有層次感， 給你全面性的音質提昇！

訊號線 · 文 / 蘇雍翔 · 攝影 / 方圓 · 李春廷



上 EFF-IRB特殊的彎曲狀端子設計，不僅可以減少線材與端子之間的壓力，以增加線材的使用壽命，當器材靠牆擺放時，彎曲的設計可以增加端子插拔的易用性，並節省使用空間，是一舉數得的聰明設計。

下 導體採用獨家的EFF「全頻段傳輸技術」，可有效讓電流能夠均衡分布在導體之中，達到更平衡的傳遞效果，減少「集膚效應」所產生的相位失真，達到全頻段傳真的聲音表現。

提到瑞典的線材廠商Supra Cable，相信即使沒有用過的玩家們也都不陌生，因為它的所有線材皆採用一貫的「冰藍色」線身，至今已成為它最具代表性的標誌。隨著音響設備市場競爭激烈，許多廠商盡可能將產品外型做到賞心悅目，以增加產品競爭力。而比起多數線材廠商，Supra Cable是相對「精實」的品牌，堅持不跟隨潮流，產品往往不會在外觀上多做著墨，而是將全部的心力投注在線材結構設計與聲學研究上，當打開他們的官網頁面，除了簡單的產品介紹外沒有任何行銷廣告，可見他們是一家重視科學而不花俏的公司。

獨家導體結構，有效消除「集膚效應」

這次要介紹的這款EFF-IRB訊號線，為Supra Cable專為音響設備設

計的中高階線材，外觀上依然維持一貫的樸素風格，表面上看起來似乎跟旗下的入門線材無異，只有端子頭的形狀較為特殊，但是深入研究才了解，原來其線材中所有設計皆大有來頭！

EFF-IRB雖為一體式線身，但其實內部導體是採用Supra Cable獨家的EFF「全頻段傳輸技術」，以細線多股絞繞製成，這樣設計有什麼好處呢？對線材有研究的玩家都知道，當訊號在導體中傳遞時，容易造成高頻段的電流分布在導體的表面，而低頻段的電流則會集中在導體中央，造成訊號的傳遞不平衡，產生所謂的「集膚效應」，這個現象容易產生相位失真的問題。為了徹底消除集膚效應，Supra Cable採用塑料芯做為導體軸心，以較細的導體材料旋轉絞繞在塑料芯上，再以PE材質包覆，保護這些精細的導體結構，讓電流能夠均衡



原廠公布規格

●線材型式：RCA類比訊號線 ●線芯材質：鍍銀OFC無氧銅 ●屏蔽：Alu/Pet Foil 鋁漆聚酯薄膜 ●絕緣材質：發泡PE（內層）、耐熱抗腐PVC（外層） ●參考售價：9,500（1m）、12,500元（2m）

分布在導體之中，達到更平衡的傳遞效果。並使用高導電率的OFC無氧銅鍍銀的導體材質，以優化高頻段訊號傳遞，使各頻段訊號更加平衡，減少相位失真，達到全頻段傳真的聲音表現。

聰明實用的端子設計

然而，訊號線要傳遞乾淨的聲音訊號，還需要具備良好的屏蔽設計，EFF-IRB採用了Supra Cable獨家的「獨立屏蔽技術」，分別在兩條管狀的導體外層包覆「鋁漆聚酯薄膜」屏蔽層，且屏蔽層上並沒有電流通過，這意味著它完全只負責屏蔽的工作，可達到更為完善的效果，使訊號傳遞時能有效降低電磁波的干擾。

接著再看到EFF-IRB的端子設計，前端採用鍍金的RCA接頭，具有高效率的導電效果，且有別於一般訊號線採圓柱狀結構的端子外

殼，它採用特殊的方形全屏蔽金屬外殼設計，不僅可以大幅降低訊源端的電磁干擾，結構也非常堅固耐用！另外，端子採彎曲造型設計，也是大有來頭！這麼做有兩個優點：第一，可以減少線材與端子之間的壓力，增加線材的使用壽命，並強化避震效果。第二，當器材靠牆擺放時，彎曲的設計可以增加端子插拔的易用性，並節省使用空間，可說是一個頗具實用性的設計。

背景安靜、動態大幅提昇！

實際使用，我以Marantz ND8006為訊源連接PM8006綜合擴大機，用社內的訊號線做交叉比較，換上EFF-IRB後所產生的優化效果之劇，不禁讓我眼睛為之一亮，我原本已經很滿意這組Marantz系統的音質表現，換上EFF-IRB竟然還有如此的升級空間！它給我的

第一印象是音樂整體的動態大幅提昇，且原本聽起來音場較為侷限的軟體，空間被拉開了，縱深更好，音樂的底噪降低，聲底更加乾淨，我想這必須歸功於EFF-IRB的屏蔽設計做得相當完善。人聲的結像輪廓更加清晰、浮凸，聆聽古典樂可以明顯感受到弦樂的密度變高了，細節也更加完整，原本聽起來較為糊散的低頻質感，變得更加緊緻有力道，可說是全面性的改善！這代表Supra Cable設計這款線材並不打算讓玩家針對某單一頻段進行改變，而是設計一款真正達到三頻段均衡，完全滿足發燒用家需求的優質升級線，無論你是入門還是進階的玩家，這款線材絕對能讓你花最少的心思，獲得全面性的音質提昇！

進口代理 | 迎家 02-2299-2777