Supra LoRad 3G2.5 Power Cord
不景氣下的升級救星

文/鄭為哲

線材在音響系統中扮演了非常重要的角色，除了訊號線、喇叭線外，電源線的效用也不可小看，只不過優質的發燒電源線動輒數萬台票，在今日的景氣背景下，實難讓人出手消費。有沒有一條電源線價格不貴，接上了之後又立刻可以感受到升級效果的？有的，在此要為各位介紹瑞典Supra出品的LoRad 3G2.5 Power Cord，這是一條價格便宜，從裡到外都樸實無華的電源線，接上器材卻又能立竿見影般的大幅提升聲音品質。

導體截面2.5mm²是Supra的傳統

Supra已故的創辦人Tommy Jenving早在1976年就率先倡導使用大截面積的2.5mm²線材，以提升傳導效率，這個傳統至今未改。所以這條Supra 3G2.5電源線也是採用三條2.5mm²導體組成，原廠宣稱不追求高純度的幾N銅(誰知道是真是假，又有幾家廠商拿得出檢驗證書？)，也不迷信超冷處理或是濾波環甚至是裝電池等「奇跡手段」，但是卻非常注重屏蔽的功能，雖然導體只是簡單的OFC銅鍍錫絞繞而成，包上PVC後加上一層鋁箔屏蔽，另有一層PET薄膜屏蔽，最外層是PVC如此而已。產品代號LoRad是Low Radiation的簡寫，標榜低輻射外洩，不但可阻止導體產生的輻射外洩，也能防止外部雜散射頻對音訊的感染，這點是Supra線材技術的一大突破。由此可知誕生於北歐瑞典的Supra，他們對於人類健康、降低汙染的重視，不是身在亞洲的我們能夠想像的，Supra認為，降低線材本身外洩的電磁

波，不但對使用者的健康有幫助，同時也能降低對器材的干擾，音質自然也就提升了。

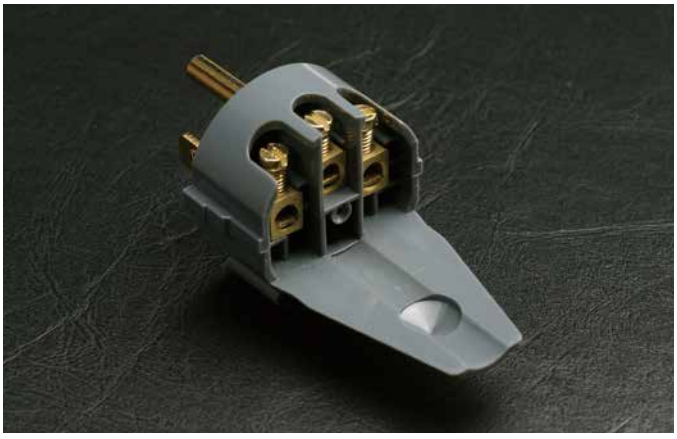
立竿見影的平價好聲

為能清楚鑑別這條電源線的效果，特別將其用於敏銳度很高的Audiolab 8300A綜擴之上，訊源採用Unison CD Due播放機、還有本社的ADAM書架喇叭，比對用的電源線是最常見，俗稱小黑線的一般隨機線。結果是兩者相比，差異立現，接小黑線時綜擴的聲音表現較為扁平、纖瘦，特別是在人聲非常明顯，換上了Supra之後立刻變得有血有肉，還更為圓潤。聆聽弦樂時用小黑線聽會有毛刺感，快速音群演奏時甚至有點雜亂，換上了Supra之後雜亂感與毛刺感大幅減少，急促音群聽起來更為流暢。除此外低音的改進也十分明顯，Supra線的低音明顯的更渾厚，還兼有飽滿、結實，擊鼓的落點、低音提琴的撥奏都更清楚。

筆者下班後把線帶回家以電腦試用，音效卡是著名神獸卡的二代Essence STX II，這張卡的OpA晶片可以自由更換，而且是獨立供電，PCIe介面只負責資料，如此就能大幅減低主機版雜訊對音頻的干擾。將Supra電源線接上了Super Flower Platinum Leadex 1000W這顆2013年的世界頂級電源供應器之後，讓筆者嚇了一跳，整體聲音質感提升，選聽了幾首特別喜愛的協奏曲，音像竟然更為突出，獨奏與樂團前後分明，在社裡感受到的改進在桌上電腦竟也有同樣的效果，這是筆者以前從來沒有聽過的電腦好聲。接著以電腦螢幕看現在流行的Game of Thrones，雖然是DVD的版本，竟也能讓畫面看起來對比提升，人物輪廓更鮮明，騷動雜訊減少了，影像質感提升，雖然比不上藍光的1080p，但看起來有720p的感覺，超過DVD原有的畫質。

平價超值，多買也不心痛

這條線影音表現傑出是肯定的，但是價格卻是超實在，1米長的售價才5,900元，2米售價6,900元，跟諸多名線比起來，實在是太過超值，多買也不會心痛，只要是拿來取代小黑線，用在音響上，或是視訊器材上，都有明顯效果，就算是一機一條，也還是很划算。如果您還在用原廠附贈的小黑線或是最普通的芭樂線，請您至少要試一條Supra LoRad 3G2.5，保證讓您有全新的體驗。(迎家 02-2299-2777)



▲ Supra是瑞典廠牌，而且又在瑞典生產，因此就像瑞典設計的傢俱一樣，採取實用主義，擁有「極簡」的設計風格，在平凡的結構下發揮效能，圖為端子內外的特寫，沒有花俏的構造，只是紮實的將線材鎖緊而已。