

# Wharfedale WH-D10

## 為現代居家生活而設計

WH-D10是一款非常適合居家使用的超低音喇叭，專門為了小空間而設計，繼承了WH-S10的技術經驗，更漂亮喇叭外型，輕巧不佔空間的體積，放在家裡一點也不顯得突兀。

主動式超低音 文／黃世煒 攝影／方圓·李春廷



### 重要特點

- 1》採用10吋長衝程紙盆振膜單體
- 2》採用密閉式箱體
- 3》單體朝前發聲
- 4》內建功率150W的D類擴大機
- 5》採用高光澤烤漆

**對**於多聲道劇院系統來說，超低音喇叭是非常特殊的一個部分，獨立於所有喇叭之外，但又是不可或缺的，一旦少了它，不管你是五聲道、七聲道或更多聲道喇叭，也表現不出那種強大的音效能。不過，一旦將聆聽場地換到居家空間，超低音喇叭又成為了一個令人傷腦筋的角色，它不像其它喇叭擁有大致上固定的位置，超低音擺位上限制很多，又具有一定的體積，通常外型設計既是黑色又顯得有些笨重，似乎擺在哪裡都與家中裝潢格格不入，很難融入環境，因此甚至可以看到有些人將整顆超低音喇叭塞在櫃子裡，完全犧牲了聲音效果。

### 適合現代裝潢的高光澤烤漆

許多廠商為了解決這樣的問題，推出了許多外型設計頗為用心的超低音

喇叭，WH-D10就是其中之一。雖然WH-D10方正的造型仍然相當保守，但Wharfedale特別推出了白色版本的WH-D10（共有黑、白兩色可選），來與Diamond 200系列喇叭相匹配，讓超低音喇叭看起來不再是烏黑一塊。白色喇叭正是現代設計師喜歡採用的喇叭顏色，另外原廠還在這款超低音喇叭的前障板上，特別使用了高光澤烤漆來提升喇叭質感，讓WH-D10看起來更具高級感。擁有了漂亮的外觀，超低音喇叭就不必再躲躲藏藏，擺在明顯處也顯得賞心悅目。

另一方面WH-D10的體型相當輕巧，原本就是為了居家小空間而設計的。現在大部分的人居住空間有限，多聲道系統喇叭數目又多，家中很難容納大型喇叭，這時採用WH-D10這樣體型適中的超低音就比較能夠令家人接受，擺位上也有

了比較大的彈性，不會佔據太多的生活空間，就能夠放心享受超低音喇叭為多聲道系統帶來的能量感，不必再為了喇叭擺放問題而煩惱。

### 內建功率150WD類擴大機

這個系列的超低音共有8吋與10吋兩種款式，本次評測的WH-D10就是採用10吋長衝程單體的版本。這款超低音喇叭的設計從外觀上看，只看到10吋單體朝前發聲，上下左右都沒有多餘的反射孔或是被動式單體，採用的是密閉式箱體的設計。後方背板除了音量控制、連續可調的分頻點（30-150Hz）、相位調整開關之外，還具備了獨立LFE輸入端子。內建了功率150W的擴大機，採用的是效率較佳的D類放大。

從設計上看，WH-D10會是比較重

●形式：主動式超低音 ●箱體形式：密閉式 ●單體：10吋長衝程紙盆振膜單體×1 ●頻率響應：35Hz-150Hz ●內建擴大機功率：150W（峰值300W） ●分頻點：30-150Hz（連續可調） ●訊噪比：>85dB ●最大音壓：110dB ●尺寸：393×333×394mm（H.×W.×D.） ●重量：14kg ●參考售價：18,400元

## 密閉式箱體設計

WH-D10的箱體採用密閉式設計，不需要低音反射孔，也讓喇叭的箱體外觀更加簡潔。雖然在量感方面不及低音反射式超低音，但密閉式箱體的優勢在於反應快速、低頻乾淨，如果您不是追求誇大爆棚的重口味玩家，不如選擇像WH-D10這樣能夠描繪低頻細節質感的超低音，更能獲得清晰的低頻段。



## 背板端子

WH-D10的背板上也沒有太多複雜的功能，基本的音量控制、連續可調濾波分頻點、相位切換開關都有，auto sense則是自動感應電源控制開關，也是一般超低音常見的功能。在端子部分提供了一組立體聲輸出與一組立體聲輸入，另外還有獨立的LFE輸入端子，十分容易使用。



## 前面板高光澤烤漆

Wharfedale在WH-D10的前面板採用了質感良好的高光澤烤漆，無論是黑色或是白色的版本，都能讓喇叭的外觀更吸引人，簡單的風格讓WH-D10更容易融入室內裝潢之中，即使沒有刻意隱藏，也不會顯得突兀。加上喇叭體積小，不會佔用太多空間，非常適合居家生活空間使用。



## 參考軟體

### 2016 DTS DEMO DISC BD

DTS今年發行的測試藍光，是考驗多聲音響效果的絕佳測試軟體，片中收錄的「侏羅紀世界」、「玩命關頭七」、「刺客任務：殺手47」等片段，都考驗著超低音喇叭的低頻表現，若是超低音不夠力，就沒辦法感受到電影音效的精采之處，也沒辦法體會到良好的臨場感。



### 變形金剛4：絕跡重生 BD

一向以誇張效果聞名的變形金剛系列，到了第四集更是變本加厲，這一次不測Dolby Atmos音效，在外星人入侵香港的片段，就考驗著超低音的能耐。雖然WH-D10沒有辦法讓整個視聽室振動起來，但仍然提供了不錯的能量，補足了五個聲道喇叭不足的低頻下段延伸。



視質感表現的超低音喇叭，密閉式箱體設計的優點，就是在發聲時能夠利用箱內空氣壓力，產生類似空氣彈簧的效果，將振膜推回原位，因此反應速度會比較好，使低頻的質感比較清晰。但是相反地，在低頻量感上，就沒有低音反射式來的那麼豐滿，這也是大部分平價超低音喇叭產品都喜歡採用低音反射式設計的原因，能夠比較輕鬆就獲得龐大的量感，卻往往忽略低頻的解析力表現，徒有能量而已。

## 清晰快速、充滿層次

實際評測的結果，也是如推測一般，WH-D10的聲音是屬於比較精緻化的路線，重視低頻的質感表現，10吋單體反應靈敏，控制力也不錯，能將低沈的大鼓敲擊展現出很好的鼓皮質感，即使遇到音效誇張的爆炸場面也不會只剩下糊成一團

的能量，低頻仍然保持清晰，充滿了細節層次。但是在本刊視聽室這樣大小約8坪的空間中，WH-D10在量感上就顯得比較收斂一些，少了一點捲動褲管的震撼感。

不過這並不能怪WH-D10，純粹是產品定位的問題，前面提過這款超低音喇叭就是為了小空間居家使用所設計的，在較大的空間中使用，難免稀釋了它的低頻能量。如果換到了適合它的空間中，不但量感令人滿足了，喇叭清晰快速的優勢也會在這時顯現出來。很多人都有體型迷思，認為喇叭越大越好，在小空間放進大喇叭的結果，就是要面對難以處理的低頻駐波問題。每個喇叭都有適合它發揮的空間，只要被放在適合的空間裡，WH-D10絕對能提供多聲道系統清晰而充滿質感的低頻，比起一些量感肥滿但鬆軟軟軟的超低音，筆者個人也更喜歡這樣層次豐富的

低頻表現。

## 為小空間而生

整體而言，WH-D10就是一款為小空間而生的超低音喇叭，它的體型不大，又採用密閉式箱體，在震撼感的表現上，或許難以與300W、500W的龐大超低音匹敵。但畢竟在有限的居家空間中，如何維持日常生活動線與裝潢視覺效果還是很重要的，WH-D10擁有漂亮的外型，不佔據空間，精緻的聲音表現能夠呈現出清晰的低頻質感，絕對比那些看起來有如專業器材的超低音更容易讓家中老婆點頭。P

■進口代理：迎家 02-2299-2777