

輕巧又時尚，您怎能不愛它！

Wharfedale

Movie Star MS-100HCP

花小錢也能打造時尚劇院

這是一套專門對應小空間的劇院系統，除了可以創造優質的劇院音效，精緻時尚的外觀也能昇華視聽環境的品質，所以請您務必用最
高標準的審美眼光來看待它。

5.1 聲道家庭劇院系統 文/許慶怡 攝影/方圓·李春廷

重要特點

- 1》箱體表面採用白/黑鋼烤處理
- 2》喇叭採用75mm全音域紙盆振膜單體
- 3》低音使用200mm長衝程低音單體
- 4》喇叭箱體底部採用特殊斜角設計
- 5》衛星喇叭可壁掛，支架可調整位置



MS-100 Satellite ● 型式：衛星喇叭 ● 單體：75mm全音域紙盆振膜單體×1 ● 建議功率：15-50W ● 標準阻抗：4 Ohms ● 靈敏度：88dB ● 頻率響應：130Hz-20KHz ● 低頻可達：120Hz ● 尺寸：98×100×107mm ● 建議售價：29,900元（全套）

MS-100 Centre ● 型式：中置喇叭 ● 單體：75mm全音域紙盆振膜單體×1 ● 建議功率：15-50W ● 標準阻抗：4 Ohms ● 靈敏度：88 dB ● 頻率響應：120Hz-20KHz ● 低頻可達：110Hz ● 尺寸：98×176×107mm

MS-100 Subwoofer ● 型式：超低音喇叭 ● 單體：200mm長衝程低音 ● 輸出功率：75W ● 最大功率：150W ● 最大音壓：108dB ● 靈敏度：88dB ● 頻率響應：35Hz-200Hz ● 尺寸：315×340×310mm（含腳釘）

對很多小家庭來說，狹小的生活空間其實擺不下什麼大系統，所以許多音響廠商會針對這塊市場，推出小巧迷你且具有濃濃生活風格的劇院喇叭，眼前Wharfedale Movie Star MS-100HCP就是一個例子。這套5.1聲道劇院組設計得很生活化，四顆衛星喇叭與中置喇叭造型精緻，體積輕巧，搭配方便好用的壁掛裝置，適合擺在小客廳、甚至套房裡使用，而且它的售價很實惠，一般消費族群就可以入手，很適合預算有限或入門玩家選購。

適合5坪空間設計的生活化喇叭

其實MS-100 HCP並非Wharfedale Movie Star系列的第一套產品，去年它們就推出一款同樣小而美的5.1聲道系統DX-1 HCP，這兩者都是專門對應

小型視聽空間的產品，不過為了下使用空間的坪數，Wharfedale將MS-100HCP作得更小、更輕盈。

不同於DX-1衛星喇叭的兩音路單體配置，衛星喇叭與中央聲道採用一只7.5公分的全音域紙盆振膜單體，所以箱體可以作得更為迷你。而搭配的主動式超低音喇叭，則是採用20公分加大懸邊的低音單體，配以長衝程三明治振膜，可有效提供強勁的低頻效果，背面設置的兩個低音反射孔也能為小空間注入豐沛的低頻能量。

精巧的外觀壁掛時更增美感

外觀部分則延續DX-1鋼烤表面與俐落線條的美感，緊緻之餘還散發出濃濃的時尚味，原廠提供黑白兩種箱體版本，用家可根據空間配色選購適合的款

式，搭配居家裝潢時不顯突兀。喇叭設計上也別出心裁，不同於市面上常見箱體方正的衛星喇叭，MS-100的五顆小喇叭箱體底端並非死板的平面，而是開了一個斜角，當喇叭壁掛使用時，箱體可與牆腳或樑壁吻合，讓單體呈現向下微傾的角度，而吊掛金屬懸壁也可以調整角度，讓用家能針對不同的環境需求來微調衛星喇叭的壁掛位置。

使用前我還注意到它使用的是小喇叭端子，並無法使用一般喇叭線的香蕉插，只能連接裸線，而且還是細裸線，我猜想Wharfedale之所以採用這樣的設計，可能是顧慮到MS-100箱體相當輕，擔心粗大的喇叭線與連接端子會在安裝時造成過大的拉力，對喇叭固定位置產生不必要的牽制。

Wharfedale重點特色

線條俐落、輕如碟的時尚喇叭

MS-100衛星喇叭體積十分迷你，重量相當輕，外觀延續Wharfedale對迷你喇叭設計的創意，以俐落的構形搭配精緻的外觀處理，讓它具有充滿設計感的時尚品味。原廠提供黑色與白色兩種款式供用家選擇，箱體表面也都經過鋼琴烤漆處理，可呈現剔透燦亮的質感。



箱體底端具有特殊傾角設計

MS-100系列的中央聲道與衛星喇叭底端並非死板的平面，而是開了一個斜角，當喇叭吊掛時可與牆腳、樑壁吻合。如果您選用正常的擺放模式來聆聽，箱體底端也設有橡膠墊片，來增加擺放時的摩擦力，即使用大音壓猛催，喇叭輕巧的身軀也不會因為單體作動過大而移位。



外觀精美、性能優異的超低音喇叭

系統搭配的主動式超低音喇叭，外觀同樣具有俐落的線條以及簡潔素雅的設計質感，俐落的箱體線條與向下發聲的單體讓正面看上去潔淨無瑕，放在客廳角落不會顯得太過突兀。背板端子則配有音量調整、分頻調整、相位修正等操作旋鈕，實用性相當高。另外，MS-100超低音的箱體為低音反射式的設計，背面上方開了兩個大大的低音反射孔，發聲時可提供豐沛的低頻量感。向下發聲的20公分單體，採用長衝程三明治振膜與加大旋邊設計，除了能提供快速、大動態的低頻表現，也可以呈現很不錯低頻延伸效果。



參考軟體



維多利亞壹號 (BD)

女主角到買不到的住宅大開殺戒時，可以透過細膩的聲音效果切身體會被害人的痛楚，被束帶勒住脖子的筋肉緊繃與利刃捅肉的血肉崩壞聲，都直坦地送進耳裡；而警察殺進公寓時，痛苦的眾人在屋內各個角落走動的聲音也很有包圍感，感覺就像坐在沙發上親眼目睹慘案般真實。



駭人怪物 (BD)

在合適的視聽空間中，本系統超低音喇叭絕對可以營造龐大的量感。像是片中小女孩在下水道聽著怪物步步進逼的腳步聲，您能和她一同感受到腳步發出的沉悶低頻，除了由遠方慢慢接近、能量越漸龐大的低頻效果，當怪物大腳落下時，地面產生的反彈振動力也能清楚掌握。

音場開闊、環繞聲效逼真

聆聽時我將兩顆擔任左右聲道的MS-100擺放在靠近邊牆的位置，向內toe-in約30度角，超低音則靠視聽室側牆擺。用這樣的擺位方式播放電影軟體後，系統展現出開闊的音場，配樂氣勢磅礴龐大，音效定位性十分明確。另外，各聲道音效銜接效果也很好，看動作電影片時，槍砲射出後的飛行軌跡、飛機車輛移動的脈絡都能清楚掌握，前後音場的聲音很有連貫性，能創造驚人的環繞效果。像是觀看「衝出封鎖線」中戰鬥機被飛彈追逐的橋段，喇叭可以完整交代F-18與薩姆II型飛彈快速移動的蹤跡，前後左右亂跑的立體音效逼真萬分，讓人宛如置身巴爾幹半島恐怖芴蒼親眼直擊這場悲劇的原委。

聲音具解析力，超低音威力驚人

聲音部分，Movie Star MS-100HCP像是一個舉止優雅、談吐斯文的姑娘，聲音偏細柔，而且比較強調中高頻的表現，可以聽到不錯的解析力，無論是電影裡角色的對白，還是音樂片中高頻段樂器的演奏，都可以獲得清晰不刮耳且細節豐富的聲音，相當舒服。

那低頻效果如何呢？既然是家庭劇院喇叭低頻總不能太差吧？您如果這樣期待可能會比較失望，因為MS-100衛星喇叭低頻效果很保守，畢竟在那麼狹小的箱體中要它發揮威猛的低頻並不太可能，用兩聲道來聽音樂下盤會明顯感覺不足。所幸Wharfedale搭配的超低音喇叭相當夠力，可彌補衛星喇叭低頻不足的缺陷，以2.1聲道聽音樂或5.1聲道看電影，只要您在合適的空間中使用並

且擺位得宜，基本上都可以獲得各頻段分布平均的聲音回饋。

值得您來領略小型劇院喇叭

完成測試後，我認為Movie Star MS-100 HCP真的是款小而威的劇院音響，因為它不但可以提供清晰、解析力一流的音質，只要您搭配合適的空間使用、擺位搭配得宜，也能輕鬆獲得開闊的音場與逼真的環繞音效。另外搭配的超低音不僅但可以發出力道飽滿、量感充沛的低頻能量，而且還擁有很不錯的速度感，不管看電影還是聽音樂時，都可以為您獻上最優質的聲底，對家中劇院空間不大的玩家來說，Movie Star MS-100 HCP絕對是款既實惠又實用的產品。P (進口代理：迎家02-8522-7775)