

輕便與好用超乎想像 用過就讓人想買下去 audiolab M-DAC Nano

參考價格：4,950元

進口代理：迎家 02-2299-2777



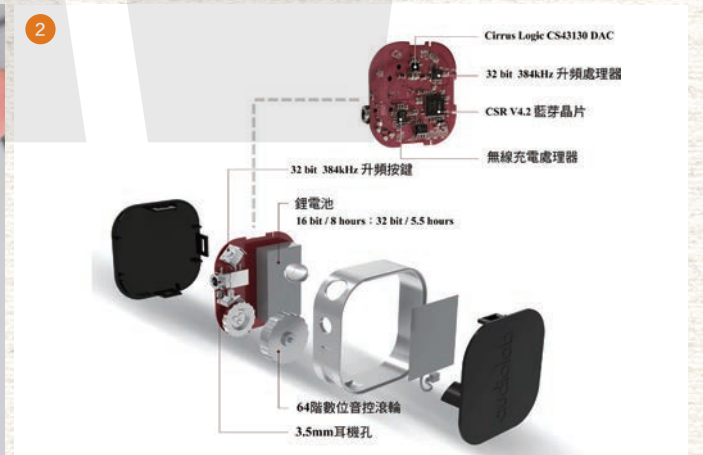
近年「行動聆聽」非常熱門，許多周邊器材應運而生，而這些器材追求的不外乎兩大重點，一是要輕要小，攜帶出門才方便，二是音質要好，才會讓人有想聽音樂的衝動。而audiolab今年新推出的M-DAC Nano（以下簡稱Nano）是我看過最輕最小的行動聆聽裝置，重點是，它還能集合多項功能，價格又便宜，讓Nano成為今年C/P值最高的行動聆聽器材。

Nano的長寬只有4×4cm、厚度只有1.4cm，簡直就是一個方塊酥大小，重量也只有28克。這麼小這麼輕的東西能幹嘛呢？這就是Nano厲害的地方了，它雖然體積小，內部有完整的電路與處理晶片，讓Nano同時具備了：藍牙無線傳輸能力、數位音訊升頻、數類轉換和耳機功放能力，以如此體積來說相當不簡單。

在藍牙功能部分，Nano採取4.2版規格，內含

apt-X LL技術，不僅資訊傳輸量優於傳統藍牙技術（理論上可超過CD水準），同時還內含低延遲技術，讓它在對應影片時不會有「影音不同步」的問題，所以不僅能聽音樂，也能用於看影片。在放大電路部分，Nano在連接32歐姆的耳機時，能提供每聲道30mW的功率，並標榜能對應8~300歐姆的耳機，並沒有因為體積小而有太多縮限。

數位音訊升頻部分，可說是Nano的強項，其內部配置了最新的Cirrus Logic CS43130 DAC晶片，配置了獨立的384kHz/32bit升頻處理器，能將44.1kHz/16bit的檔案升頻成384kHz/32bit的高規格。這點對於行動聆聽來說是很重要的，因為考量到手機容量限制，一般人不會在手機裡儲存佔空間的高解析檔案，很多人甚至只聽MP3或網路串流這類較低規格的音訊，而透過Nano就能讓聲音質感大幅升級。



- 1 M-DAC Nano體積超小，簡直就是一塊方塊酥大小，功能卻非常完備，尤其升頻功能超越很多市場上的行動耳擴或DAC。
- 2 別看M-DAC Nano小小一枚，裡面的配置可是超精密，包含Cirrus Logic DAC、384kHz/32bit升頻處理器、藍牙接收、無線充電，全部都是採取獨立晶片運作，這也是為什麼M-DAC Nano能提供多這麼多功能和優異效果的原因。
- 3 M-DAC Nano支援無線充電，同時原廠提供了皮革充電板，只要往上面一放，就能自動進行充電，這點真的超酷。



原廠公布規格

●型式：藍牙無線隨身耳擴 ●藍牙版本：V4.2 ●輸出功率：30mW per channel @32ohm (1Vrms output)；7.5mW per channel @300ohm (1.5Vrms output) ●支援藍牙格式：apt-X / apt-X LL / AAC / SBC ●DAC晶片：Cirrus Logic CS43130 ●支援取樣頻率：16bit/44.1kHz，可升頻32bit/384kHz ●支援耳機阻抗：8~300Ω ●電池續航力：播放16bit可聽8小時左右；32bit可聽5.5小時左右 ●尺寸：44×44×14mm ●重量：28克

Nano還有一點很特別，就是它內部配置鋰電池，而充電是採用無線方式，廠方還提供了皮革充電板，每天回家你只要將Nano放上去就會自動進行充電，而這塊充電板外面還做了皮套，質感相當不錯。而充電狀態能以燈號顯示，能一目了然輕鬆判斷。在充飽電之後，如果是播放16bit檔案可以連續聽8小時左右，如果是32bit檔案則可連續聽5.5個小時左右，一般人通勤聆聽絕對足夠。

Nano的操作超級簡單，它的機身上只有一顆按鍵、一個音量旋鈕、一個燈號顯示和一組3.5mm耳機輸出。長按按鍵就能進行對頻，完成之後插入耳機就能聆聽。開機預設是在標準模式，燈號顯示為藍色，支援標準的44.1kHz/16bit規格。此時再按一下按鍵就會進入升頻模式，燈號轉為綠色，就能聽到升頻為384kHz/32bit的效果了。而Nano的音量旋鈕也很好用，是採取64階的數位音控方式，操作起來很靈敏。

升頻效果明顯，聽過難再回頭

再談聽感，這次的評測我是搭配AKG N30和Westone UM Pro 30耳機，一開始先比較「手機直推」和「Nano驅動」的差異，光是這樣的比較就能有蠻明顯的差別了。透過Nano，聲音有比較好的軟柔度，聲音顯得較為細緻和飽滿，相比之下，

手機直推的聲音比較冷硬，聽起來也比較空洞。

接下來測試升頻模式，果然切換之後表現提升不少，音壓會提高，同時聲音會變得更豐厚，而這種豐厚感並不是變肥或變胖，而是聲音有更好的密度，而且感覺細節變得更多了，能將音樂的形體建構得更完整，音樂聽起來更多變化、更有表情，有一種為音樂加了血肉的感覺，聲音變得更有朝氣，也有更好的衝擊力。再切換回標準模式，音樂變得乾扁、缺乏生氣，同時細節顯得圓鈍模糊，改變相當大，升頻模式果然有很大的效果。

過程中另一個令我驚奇的是，Nano體積雖小，驅動力卻沒有等比例縮小的狀況，甚至能搭配較高阻抗的耳機。當我播放Allan Taylor的Looking for you這類需要氣勢的歌曲時，Nano的表現依然到位，Allan Taylor的男聲聽起來厚實濃密，殘響非常的清晰綿長，讓演唱顯得落落大方，聲音聽來很開闊，空間感的表現也很出色。尤其是在選擇升頻模式之後，人聲變得真摯自然，更有感情，會讓人想不斷的播放下去。

Nano的輕便與好用超乎我的想像，而它的價格也是超乎想像，代理商非常佛心，台灣地區定價是全球最便宜的，竟然不到五千元就能擁有，這種東西怎麼能錯過呢，我評完都想買一台了。（文／韓享良）