以簡破繁,用最簡單的方式提昇表現

Supra Cable ZAC MINTOS

光纖線 文/黃有瑒 攝影/方圓·李春廷







- 左圖 線身採用Supra Cable慣用的淺藍色,讓人一眼就能認出這是他們家的線材。表皮十分光滑,摸起來則極富彈性。
- 中圖跟一般光纖線不同的地方是,端子頭外殼採用金屬材料,堅固與耐用程度遠比塑膠材質高出許多。
- 右圖 本線另外一頭採用Mini Plug規格,樣子跟3.5mm的插孔一樣,一般人可能會誤以為這是用來插耳機的,其實傳送的是數位訊號。

藍光播放機尚未問世之前,DVD播放機的聲音訊號必須透過數位線傳給環繞擴大機,而數位線最常採用兩種格式,第一種是同軸線,使用標準75歐姆的線材與RCA端子;另外一種是Toslink,透過塑膠光纖線以光線傳遞訊號。Toslink光纖線容易生產,周邊零件也很便宜,大受廠商歡迎,那時不單是家庭劇院要用光纖線而已,連CD唱盤、MD隨身聽等,大都具備Toslink端子,可以説是市場規模最大的時候。

但是從HDMI端子崛起之後,以秋風 掃落葉之姿統一影音傳輸介面,影響範圍 從家庭劇院延伸到3C產品上面,連新推 出的電腦、相機、手機都具備了HDMI端 子。在缺少家庭劇院市場的支撐後,傳送「聲音」數位訊號的線材可能只剩下CD轉盤與DAC之間還在使用Toslink而已。然而隨著CD市場逐漸凋零,一般用家對於Toslink的需求更是每下愈況。

線身輕盈,接頭卻採用金屬外殼

筆者上次見到塑膠光纖線不知道是多久之前的事情了,沒想到竟然在一堆送來公司的產品中,看到Supra Cable的ZAC MINTOS光纖線這種古董級的數位線。為什麼還有公司願意推出「新款」古董級的光纖線呢?因為音樂檔案通常是存放在電腦中,可是透過電腦直接聽的效果總是不好,此點任何玩家都知道。既然如此,要

怎麼提昇表現呢?

透過外接DAC是最簡單的解決方式,現在最常見的是透過USB線連接DAC,或者是Toslink輸出。個人一直對使用USB外接的方式有些疑慮,畢竟那是電腦在用的,不像Toslink很單純就是為了音樂訊號而開發的傳輸介面,想「提昇」聲音表現應該透過專門介面,被作業系統干擾的疑慮應該比較低。Supra Cable就是看到此點,才推出ZAC MINTOS。

原廠並沒有說明ZAC系列的光纖線有什麼特別製程,我只在技術說明中看到它經過三階段的打磨,可能是製造光纖必經的過程。這條ZAC MINTOS其中一端使用了比較新的3.5mm接頭,外觀看起來跟耳機



用的接頭非常像,目前許多電腦、隨身聽 常常會使用這種新版Toslink接頭。比較特別 的是,接頭採用鐵灰色金屬外殼,不但增 加耐用程度,也有助於提昇外觀質感。

乾淨、清新、有活力,低頻強悍

ZAC MINTOS從外觀看起來是一款製作嚴謹的線材,那麼聲音表現能跳脱傳統Toslink的表現範疇嗎?因為手邊僅有Astell & Kern的AK120具備3.5mm光纖輸入,其他的都是標準Toslink接頭,只能用它來測試。另外一頭則是連接電腦,用Foobar2000播放平時常聽的音樂。第一個印象就是訊息的密度明顯提高,聲底乾淨、清新目具有活力。

以光纖線傳遞訊號時,並沒有連接兩端的地,因此不容易感染雜訊。在雜訊干擾減少的情況下,訊號更加準確,導致聲音密度提昇。而且這種提昇的感覺不局限於任何一個頻段,而是全頻段提昇,從高頻到低頻都能感受到密度增加以後產生的重量感。原以為聲音密度增加了,音場表現將會受影響。可是實際上不會,音場還稍微從耳機兩側往外延伸出去。

配戴耳機還討論音場變得開闊一些? 沒錯,換上ZAC MINTOS確實有這樣的感 覺,其實這是一種「錯覺」,應該是原本 音樂中的殘響更加清晰,所以讓人有變開 闊的感覺。最不可思議的部份是低頻,電 子鼓聲炮製出來的衝擊力如海浪一般,一 波接著一波灌入耳中,不但量感十足,彈 性還相當好,不會一昧地撞擊耳膜,而是 讓你感受到一股沉穩的重量。

另一項值得投資的選擇

在這個大部分人都使用USB端子連接DAC的時代中,竟然還推出數位光纖線?我想Supra Cable不是笨蛋,如果對產品沒有十足把握,他們不會多此一舉。ZACMINTOS之誕生對於想幫電腦外接DAC的人,無疑是一大福音。因為它聲音表現卓越,價格又合理。想升級聲音表現,卻不想透過USB端子的話,ZACMINTOS是極少數選擇之一,值得大家投資。

■進口代理:迎家02-2999-2777