



PRIME AV

端子

Artera Play機背...位...纖輸...二...
能對應96kHz...若...音...項在...載...

動程式並作好播放程式（例如foobar2000）的設定，這樣本機的USB輸入就能相容高取樣的多位元與DSD音訊了。本機不只是數位訊源、也是一部前級：它有兩組類比輸入，前級輸出單端與平衡兼備。



Quad Artera Play規格

- 型式：CD唱盤 / 數類轉換器
- 輸出電平：0~2.5Vrms (PRE Output)、0~5Vrms (平衡輸出)
- 聲道間誤差：0.02dB(1kHz)
- 頻率響應：20Hz~20kHz(-0.2dB)
- 總諧波失真：0.001%(20Hz~20kHz)
- 訊噪比：110dB(1kHz)、118dB (Weighted,1kHz)
- USB輸入相容多位元取樣率：44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz、384 kHz
- USB DSD相容：DSD64、DSD128、DSD256
- 數位輸入：Toslink光纖×2、RCA×2
- 數位輸出：Toslink光纖×1、RCA×1
- 類比輸入：RCA×2
- 類比輸出：RCA×1、XLR×1
- 尺寸（寬×高×深）：320×320×105mm
- 重量：8.5公斤
- 參考售價：90,000元。

Quad Artera Stereo規格

- 型式：二聲道後級
- 額定輸出功率：140W (8歐姆)
- 總諧波失真：低於0.003% (100W,1kHz)
- 頻率響應：20Hz~20kHz(-3dB)
- 輸入靈敏度：980μV (平衡)
- 輸入電阻：10kΩ (平衡)
- 非平衡輸入：RCA×2
- 平衡輸入：XLR×1
- 輸出端子：RCA×2、XLR×1
- 尺寸（寬×高×深）：320×320×105mm
- 重量：8.5公斤
- 參考售價：90,000元。

照Artera Play的用料使用OPA2134，末段以三對ON半導體出品的大電流（最高輸出16安培）功率晶體推挽輸出，它的每聲道額定輸出功率為140W（8歐姆）、4歐姆負載時則增為240瓦，顯見它是一部具有高電流輸出能力的後級、能搞定低阻抗喇叭。本機電源電路以Noratel大型環形電壓器供電，其中一組次級圈輸出在整流之後以4枚10,000μF電解電容濾波，提供Artera Stereo功放電路輸出級充沛穩定的電源。

四種數位濾波模式

這次試聽我先後嘗試以不同的喇叭作搭配，最終我選擇了Marten Django XL落

地喇叭，我作此搭配的主因之一是「個性相合」，另一個原因則是為了判斷這套Artera系統的低頻表現能力、考驗驅動力。Artera Play可以變化出四種聲音特性，長按遙控器的PROG鍵即可設定Fast、Smooth、Wide與Narrow四種數位濾波（Digital Filter）模式：預設的Fast模式呈現出明朗鮮活的聲音特質，速度快、高頻直接；Wide模式則適用於高取樣率Hi-Res音樂檔，有豐富的細節、純淨清晰的中高頻；Narrow的聲音端正而中性，是我認為聲音正確性最高的一檔，高音的質感佳（比較不容易發出刺激性、白熱化的高音）；Smooth屬於舒緩、寬鬆的類型。玩家們可以利用這四種數位濾波模式

配合自己的聽感與喇叭特性調聲，我則是以Smooth模式為主，因為它的柔性、均衡、韻味與流暢性就是我長年以來最喜歡Quad製品的聲音特性。

忠實呈現不同音樂軟體的聲音特質

儘管我選擇了Smooth模式，這套系統還是讓我輕易察覺它們和以前同廠製品有顯著的差異，以往Quad給人最強烈的印象是「圓熟」，有著溫暖飽滿的中頻、高音則相對收斂，Artera的中頻則是微暖、高頻開放，速度感與細微音訊的解析能力有明顯提昇，並且在搭配Django XL的狀態下，低頻雖不是「肥厚」的類型但量感充分，能讓聆聽者明辨低頻、極低頻的音

Artera Play的各部電路配置

「圖1」是Artera Play的機內俯視圖，吸入式CD讀取機構在前方中央，佔最大面積的主電路板「靠前面的3/5」全部都是電源電路，「與聲音信號直接相關」的部分集中在靠近背板的位置、盡量縮短音訊的傳輸路徑：XMOS 384K DSD USB Audio

輸入介面子板（圖2）在本機的右後方；ESS ES9018S 32位元DAC晶片則是在本機的正後方（圖3）；音量控制晶片與全平衡放大電路（圖4）的運算放大晶片則是在機內的左後方，一方面盡量靠近輸出端子、另一方面還與數位電路保持適當距離、以減少雜訊干擾。



圖1

參考軟體



Ella Fitzgerald & Louis Armstrong 音樂檔

此軟體的原始錄音在1956年，我聽的音樂檔是從CD直接轉下來，儘管音樂檔的規格十分「平凡」，但Quad Artera的表現相當不凡，聽Moonlight In Vermont人聲的嗓音細膩而真實，寫實而溫暖的聲音真讓人著迷。



Paul Edmund-Davies - Virtuosi CD

在這套系統充分暖機之後，不僅細節與層次變得豐富，聲音厚實溫暖的程度也會提昇，聆聽本片時不僅能感受到長笛與鋼琴優美的樂音在空間中飄散，而且還有著頗高的密度與重量感。

表現力評量

	平均水準	優	特優
音質細膩度			●
音色表現		●	
活生感			●
音場寬深			●
整體平衡性		●	

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5	
外觀作工									●			精緻傾向
音質表現							●					剛性傾向
高頻特性								●				明亮傾向
中頻特性								●				飽滿傾向
低頻特性							●					豐滿傾向

高，充分反應低頻動靜之間能量的力度變化，這些特性都顯示出Artera Stereo擁有不凡的驅動力與掌控喇叭的能力（相較於多數輸出功率相近的擴大機）。

在Artera Play處於USB輸入的狀態下（PC播放音樂檔），本系統能讓我從聲音訊息的豐富程度感受到Hi-Res的優越性，聽上原廣美演奏Spiral（DSD dff檔案），不僅鋼琴的聲音相當甜美、並且能表現出演奏者觸鍵力度造成鋼琴音色細膩的變化。近年有許多50至70「類比時代」的經典錄音轉為Hi-Res檔案，我認為本系統播放這些「高規格的老錄音」的魅力度極高，有著濃密、溫暖、富有層次的中頻段，一方面能讓人感受到老年代錄音的韻

味，另一方面還以它們的高解析特性讓人聲與樂器都顯得寫實、直接而生動。而它們在播放近十年的數位錄音檔案時，用正常的音量聆聽，音場就會在喇叭之後展開，表現出良好的音場透視度與縱深，在小音量播放狀態下背景相當沈靜、聲音顯得純淨而有穿透力，能相當完整呈現出小提琴的泛音、弓弦的觸感與適度的光澤。

在測試過程中我還察覺到Artera Play對於USB信號線的反應相當敏感，在選擇USB線一定要試聽比較之後再買，我建議以中頻厚實、低頻飽滿者為優先。要是您嫌玩數位流麻煩、還是習慣聽CD，我個人認為在Artera Play播放CD時音質細緻的程度雖不及用USB輸入播放Hi-Res音樂

檔，但表現出來的韻味、流暢性、溫潤柔軟的程度還USB數位流更勝一籌呢！

最佳推薦

Artera系統的表現和老玩家刻板印象中的「英國聲」很不一樣，聲音一點都不保守，沒有為了讓聲音聽起來溫暖而修飾高頻，而是敏捷、清晰、忠實呈現出屬於各種音樂軟體的「原聲」，安靜的背景在小聲聽音樂的狀態下就能展現高解析度、躍動感與細膩音質，也能開大音量表現出現場演唱會的活力與臨場感，以價格、功能與性能三方面評估，我認為這套Quad Artera系統應該得到本刊的最佳推薦。P

■進口代理：迎家 02-2299-2777