

# PRIME AV

》安裝設定簡單  
 》採用一個中音單體、兩個5英寸Kevlar編織中低音單體  
 》藍牙功能支持aptX、SBC、AAC、LDAC等音訊技術  
 》採取5.2GHz無線訊號傳輸，確保音訊品質

- 5 》光纖與數位同軸輸入最高相容96kHz/24bit
- 6 》內建DSP數位放大電路，主動式擴大模組可提供每聲道50瓦輸出
- 7 》三段低頻增益調整(-6dB,0,+6dB)
- 8 》喇叭可切換為左聲道、右聲道及MONO

## 規格

●類型：無線喇叭系統 ●形式：2.5音路低音反射式 ●分頻點：2.8 kHz ●內建功率放大電路輸出功率：100瓦 ●信號輸入：藍牙 (aptX,SBC)、數位同軸×1、Toslink光纖×1、類比二聲道 (RCA) ×1 ●數位音訊相容性：最高96kHz/24bit ●最大音壓輸出：96 dB ●頻率響應：40Hz~20kHz(±3dB) ●單體：25mm軟半球高音×1、165mm Kevlar編織中低音單體×2 ●外觀尺寸：912×210×300mm (HWD) ●重量：18.8公斤 ●顏色：黑、白 ●參考售價：53,900元 (包含一對Active A2喇叭與1個H1 Hub、電源線)。

搭配器材：Apple iPhone 6、Oppo UDP-203藍光播放機

## ■ Diamond Active A2 + H1 Hub

只要您購買Diamond Active系列，都會包含一台H1 Hub控制中心。H1 Hub不僅能夠當作藍牙音源接收器，機背更有光纖、同軸與二聲道RCA類比輸入，再將接收到的訊號轉為5.2/5.8GHz訊號無線輸出至喇叭；原廠也附上遙控器，走到哪都可以操作，非常方便。



直接把擴大機塞進去那麼簡單。開發過程中，設計者利用數位放大電路內建的DSP為喇叭原本的頻率響應做了優化，並且以實際的人耳試聽多方調整，才決定最終的聲音走向；這兩款產品在規格上也有諸多相似之處：同樣的高音單體、口徑略有不同但材質相同的中低音單體，單看外表會覺得A2好似只比A1大了一點、多了一個單體而已。但我在比較過兩款喇叭後，卻感到A2不只是低頻延伸比A1好，雖然聲音走向大抵一脈相承，卻有些微不同。A1的音色比較活潑、韻味生動；A2的三頻則是紮紮實實的金字塔分布，顯出A2的產品

定位更針對發燒玩家所喜愛的Hi-End特色來調整。

### 優異音質加上高度使用彈性，絕對值回票價

本次評測Wharfedale Diamond Active A2主要採用了兩種方式，分別是從手機直接進行藍牙傳輸、以及使用數位同軸接上Oppo UDP-203藍光播放器播放。我在聆聽的過程中發現，無論您用是什麼輸入，它聽起來都不像是以前的藍牙喇叭，因為即便採用最簡單的手機藍牙輸出，所呈現出來的三頻解析度、控制力、

能量感等都遠遠超越了同價位的產品，跟您中規中矩將被動式喇叭接上擴大機、挑選好線材與訊源輸出之後的聽感已經幾乎無異！A2的聲底中性趨向暖調，三頻非常規整；其中量感最多的低頻受益於Kevlar編織單體強韌的特質，具有紮實的打擊力道，而且彈性非常好，擊鼓勁道觸底時那股能量並不會馬上散逸消失；中頻及人聲線條凝聚，形體細緻，沒有什麼音染；高頻雖非極致強調的類型，但聽起來自然舒服，完全甩開了早期藍牙音質不佳的惡名。

接著改由Oppo UDP-203藍光播放器

# Wharfedale Diamond Active A2 重點特色

## 單體設計配對功力精實

Diamond Active A2為3單體2.5音路設計，高音單體（右圖）是用25mm纖維編織軟半球振膜，周邊的高音導波器狀似圓形號角，能量傳遞感更佳；兩個中低音單體則是採用165mm Kevlar編織而成（下圖），這種材料本身非常強韌（防彈衣材質），音盆上更壓出放射狀結構來增加單體剛性、降低劇烈運動狀態下造成的盆分裂失真，能夠還原紮實又反應迅速的低頻。



## 機背調控功能提供絕佳擺位彈性

Diamond Active A2的喇叭背面具有可自行調控的彈性功能，可以自由將兩支喇叭設定為左聲道、右聲道、單聲道；不僅如此，影響空間擺位因素甚鉅的低頻響應也有三段可調，範圍從-6dB至+6dB，大大降低空間因素對於喇叭發揮的影響。

## 參考軟體



### Bela Fleck：「Flight of the cosmic hippo」 CD

這張中文名為「宇宙河馬的飛行」經典專輯是運用了爵士樂融合現代音樂元素所呈現的獨特曲風，打擊樂節奏從四面八方而來時Diamond Active A2都能呈現紮實極具彈性的打擊感，敲擊樂器的質感也非常真實，聽來十分動感有魅力。



### 喇叭的28道試煉 CD

相較Diamond Active A1，A2更適合大編制的古典音樂，它的定位很好、空間感很棒，三頻呈現正金字塔型分布。最厲害的是頻段之間相輔相成，形體紮實不粗獷，弦樂聲線非常精緻，弦樂撥奏的尾韻非常出色，可以放心將喇叭開大聲點來享受

## 表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生		●	
衝擊力			●
音質		●	
空間感		●	
整體平衡性			●

## 個性傾向評量


	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
外觀作工									●		
音質表現							●				
高頻特性					●						
中頻特性								●			
低頻特性									●		
樸素傾向											●
精緻傾向											
軟性傾向							●				
剛性傾向											●
細柔傾向					●						
明亮傾向											●
凝聚傾向								●			
飽滿傾向											●
收斂傾向									●		
豐滿傾向											●

採取同軸輸出，前述音響特性又獲得了全面性的強化；我也發現A2有一個明顯特點，能夠證明它的體質真的很好：就是「鑑別力很優秀」。只要餵給它好的訊源素材，喇叭就能忠實反應出來，可見Wharfedale確實將自家優秀的喇叭設計經驗應用在這套無線產品上，光這點就值回票價。不僅如此，A2上還有一個非常棒的功能，就是喇叭低頻可調，在背板上有三段撥桿，分別是-6dB、0dB、+6dB，當您把喇叭買回去要擺位的時候，這個功能就能發揮極大的效果，實測調整差異明顯，讓這對原本就佔地不大的小型落

地喇叭還能具有更大的彈性！Wharfedale Diamond Active A2每聲道具有50瓦的輸出功率，峰值能達到100瓦，實際播放時能量感可以遍布本刊大視聽室，一般居家空間應該完全沒有問題。

## 沒有短板，就是最大的優勢！

在平價音響產品之中，人們會特別注重所謂的性價比，有時更會被廠商的銷售話術兜著跑，可是Wharfedale Diamond Active A2展示了一個全新的產品形象，它所用的技術都依附「實用、好聲」來出發，看似箱體不大、沒有爆棚的擴大機

輸出、單體頻率響應也沒有特別突出之處，可是種種元素融合起來以後卻能夠表現出令人跌破眼鏡的實力！就像是木桶原理一樣，桶中的水位並非取決於容器的高度，如果上面有破洞，那不管注入多少水也是徒勞。Wharfedale突破了「平價無線喇叭為何只能如此」的現狀，全然用能夠出好聲的單體設計為基準，再去配對適合的DSP及主動式放大元件，結果自然水到渠成，為所有的平價無線喇叭樹立了代表性的里程碑！

■進口代理：迎家 02-2299-2777