Wharfedale Diamond Active A2

真正的殺手級產品！

無線落地主動式喇叭．文／袁中釩．攝影／方圓．李春廷

本刊在261期曾經介紹過Wharfedale全新出品的Diamond Active A1無線書架喇叭，這可不是一般早期概念中的無線喇叭，而是Wharfedale開發出的「真.無線」喇叭，不僅無需擴大機、不用訊號線，能應付任何家用需求以外，聲音表現才是最讓人驚異之處，甚至沒有辦法再以「無線喇叭」的框架看待它，本篇要介紹的Diamond Active A2是與A1同系列的重點產品，差別在於A2為落地式設計，等級較高，各項音響要素更為完善，而且價格仍然非常親和，是人人都能夠負擔起的優秀居家音響！

您會對無線喇叭抱持著什麼期望？價格低、方便、輕巧？而對於聲音表現的部分，大家則是很有默契輕輕帶過，具備一定的基本水準就可以，不敢奢求太多。反之，對待傳統被動式喇叭、前後級擴大機時態度就完全不同，說得直接點，現在幾乎沒有追求極致音質的玩家會去用無線喇叭當作衡量音質的基準，「無線」這檔事情看起來更像是因應科技發展、智慧型裝置起飛而生出的商業模式。消費者在市面上能夠選擇的此類產品也很有限，如果想要強大方便的功能，就得在音質上妥協；種種因素連帶導致高階無線喇叭的選擇很少（相對有線喇叭而言），其中運用紮實兩聲道本位設計的更少。

此外，這種「多合一」的產品在開發上也會碰到一些問題，試想，若某喇叭名廠出品的喇叭性能優異，即便長年在兩聲道、多聲道系統上獲得好評，如今要在箱體裡面加裝無線數位模組、將擴大機直接塞進去嚴謹配對，這就變成另外一件事情了！畢竟聞道有先後，術業有專攻，並非每個廠家都同時具有研發喇叭、擴大機、訊源的能力，要製造一個整合性產品所需考量的地方相對複雜很多。然而，上述這些癥結點卻恰是Wharfedale Diamond Active系列嶄露頭角的優勢，本篇的主角Wharfedale Diamond Active A2更是5萬元級距中超新星般的存在，無論是無線傳輸能力、音質、單體作工都是同價位產品中的異數，各項功能整合完善，更讓這個超過80年以上的英國老牌大廠搶得了時代的先機。

用料、箱體，都毫不妥協

Wharfedale Diamond Active A2在單體與箱體規格上都是取法該廠被動式系列Diamond 200所製造，上官方網站比對之下，發現與同為落地式的Diamond 230規格非常相似，兩者同為2.5音路設計，具有一個25mm絲質軟半球高音單體，兩個165mm編織Kevlar中低音單體。這組單體設計可是內藏玄機：絲質軟半球高音的周圍設置了類似圓形號角的導波器結構，能讓高頻延伸更佳；中低音單體音盆則是採用了防彈材質Kevlar編織而成，這種材料本身的強韌度就已經很高，Wharfedale還在音盆上壓出放射狀結構來增加單體剛性、降低音盆在劇烈運動狀態下造成的盆分裂失真。看似簡單，功夫卻很深厚。

Diamond Active A2在箱體的側面與頂部包覆了手感不錯的皮革材質，除了好看以外也更易搬動，調整，當我開箱時就覺得與家中除濕機體積重量相去不遠；箱體的邊緣採取了圓弧狀的處理，讓喇叭的整體造型更為洗練，放在家中也能與裝潢擺設融合一體，僅九十公分的高度不會顯得突兀，大大降低老婆反對的機率。

支援多種常用輸入，完美結合居家用途

無論您入手的是Diamond Active A1/A2，這兩款產品都內含了一部控制接收機台「H1 Hub」，大小就跟便當盒差不多，是這系列的靈魂中樞。它本身就是個支援藍牙apt-X、SBC的接收器，背板更有75歐姆數位同軸、Toslink光纖，以及兩聲道RCA類比輸入，不管是要用來接電視、遊戲機都很方便，RCA類比輸入可以讓現有的器材不用再尋求轉接方案；H1 Hub支援的最高數位格式為24bit/96kHz，到達了比一般CD無損格式還要高的音質，如果要拿來看電影，將家中的藍光播放器設置在兩聲道24bit/96kHz輸出就可以發聲。別看它沒有現今器材動輒32bit/384、DSD256以上的規格，這款產品可是「無線喇叭」，用無線能夠傳輸超過一般CD音質的無損高解析音源已是可圈可點！

看到這邊您可能會想說，既然這套無線喇叭能夠支援這麼多的功能，那安裝設定會不會很麻煩？坦白說非常簡單，一點都不困難。當我將喇叭拆箱，擺好位置，再分別接上三條電源線（左聲道、右聲道、H1 Hub）以後，就能夠配對發聲，您只需要將兩個喇叭的背板撥桿分別設定Right、Left，再按下旁邊的「Pair」鍵配對即可。而且喇叭本體除了電源線外是沒有任何輸入端子的。它的工作原理是：H1 Hub接受輸入訊號之後，再以5.2/5.8GHz傳輸無損訊號給予喇叭內的接收器，不用拿線接來接去。這個無線傳輸範圍相當廣，有20公尺之遠！換言之，在家中使用時完全不用擔心同軸光纖線長度的問題；原廠表示之所以不採用2.4GHz來傳輸，是因為這個傳輸頻率已經廣泛被使用，顯得很擁擠（crowded），也較容易受到干擾，所以避開不用。我們可以也看到Wharfedale的用心，從根源出發來解決各種影響好聲的因素，如此才能稱為「真無線喇叭」啊！

不只是比Active Diamond A1多一個單體而已

Wharferdale Diamond Active A1/A2都是採取數位無線傳輸，內建DSP以及配對良好的主動式擴大機模組能夠給這兩款產品帶來別於其他系列的獨特體驗，絕非

規格

●類型：無線喇叭系統●形式：2.5音路低音反射式●分頻點：2.8kHz●內建功率放大電路輸出功率：100瓦●信號輸入：藍牙（aptX,SBC）、數位同軸×1、Toslink光纖×1、類比二聲道（RCA）×1●數位音訊相容性：最高96kHz/24bit●最大音壓輸出：96 dB●頻率響應：40Hz～20kHz(±3dB)●單體：25mm軟半球高音×1、165mm Kevlar編織中低音單體×2●外觀尺寸：912×210×300mm（HWD）●重量：18.8公斤●顏色：黑、白●參考售價：53,900元（包含一對Active A2喇叭與1部H1 Hub、電源線）。

搭配器材：Apple iPhone 6、Oppo UDP-203藍光播放機

Diamond Active A2 + H1 Hub

只要您購買Diamond Active系列，都會包含一台H1 Hub控制中心。H1 Hub不僅能夠當作藍牙音源接受器，機背更有光纖、同軸與二聲道RCA類比輸入，再將接收到的訊號轉為5.2/5.8GHz訊號無線輸出至喇叭；原廠也附上遙控器，走到哪都可以操作，非常方便。

重要特點

1》安裝設定快速簡單
2》採用一個25mm絲質軟半球高音、兩個165mm Kevlar編織中低音
3》藍牙功能支援aptX、SBC編碼技術
4》採取5.2/5.8GHz無損數位音訊傳輸，距離達20米
5》光纖與數位同軸輸入最高相容96kHz/24bit
6》內建DSP數位放大電路，主動式擴大模組可提供每聲道50瓦輸出
7》三段低頻增益調整(−6dB,0,+6dB)
8》喇叭可切換為左聲道、右聲道及MONO

直接把擴大機塞進去那麼簡單。開發過程中，設計者利用數位放大電路內建的DSP為喇叭原本的頻率響應做了優化，並且以實際的人耳試聽多方調整，才決定最終的聲音走向；這兩款產品在規格上也有諸多相似之處：同樣的高音單體、口徑略有不同但材質相同的中低音單體，單看外表會覺得A2好似只比A1大了一點、多了一個單體而已。但我在比較過兩款喇叭後，卻感到A2不只是低頻延伸比A1好，雖然聲音走向大抵一脈相承，卻有些微不同。A1的音色比較活潑、韻味生動；A2的三頻則是紮紮實實的金字塔分布，顯出A2的產品定位更針對發燒玩家所喜愛的Hi-End特色來調整。

優異音質加上高度使用彈性，絕對值回票價

本次評測Wharfedale Diamond Active A2主要採用了兩種方式，分別是從手機直接進行藍牙傳輸、以及使用數位同軸接上Oppo UDP-203藍光播放器播放。我在聆聽的過程中發現，無論您用是什麼輸入，它聽起來都不像是以前的藍牙喇叭，因為即便採用最簡單的手機藍牙輸出，所呈現出來的三頻解析度、控制力、能量感等都遠遠超越了同價位的產品，跟您中規中矩將被動式喇叭接上擴大機、挑選好線材與訊源輸出之後的聽感已經幾乎無異！A2的聲底中性趨向暖調，三頻非常規整；其中量感最多的低頻受益於Kevlar編織單體強韌的特質，具有紮實的打擊力道，而且彈性非常好，擊鼓勁道觸底時那股能量並不會馬上散逸消失；中頻及人聲線條凝聚，形體細緻，沒有什麼音染；高頻雖非極致強調的類型，但聽起來自然舒服，完全甩開了早期藍牙音質不佳的惡名。

接著改由Oppo UDP-203藍光播放器

Wharfedale Diamond Active A2 重點特色

單體設計配對功力精實

Diamond Active A2為3單體2.5音路設計，高音單體（右圖）是用25mm纖維編織軟半球振膜，周邊的高音導波器狀似圓形號角，能量傳遞感更佳；兩個中低音單體則是採用165mm Kevlar編織而成（下圖），這種材料本身非常強韌（防彈衣材質），音盆上更壓出放射狀結構來增加單體剛性、降低劇烈運動狀態下造成的盆分裂失真，能夠還原紮實又反應迅速的低頻。

機背調控功能提供絕佳擺位彈性

Diamond Active A2的喇叭背面具有可自行調控的彈性功能，可以自由將兩支喇叭設定為左聲道、右聲道、單聲道；不僅如此，影響空間擺位因素甚鉅的低頻響應也有三段可調，範圍從-6dB至+6dB，大大降低空間因素對於喇叭發揮的影響。

PRIME AV

參考軟體

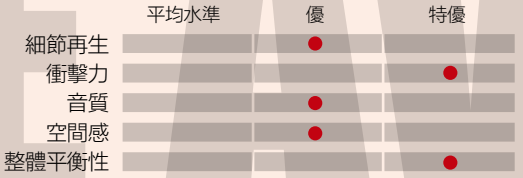
Bela Fleck：「Flight of the cosmic hippo」 CD

這張中文名為「宇宙河馬的飛行」經典專輯是運用了爵士樂融合現代音樂元素所呈現的獨特曲風，打擊樂節奏從四面八方而來時Diamond Active A2都能呈現紮實極具彈性的打擊感，敲擊樂器的質感也非常真實，聽來十分動感有魅力。

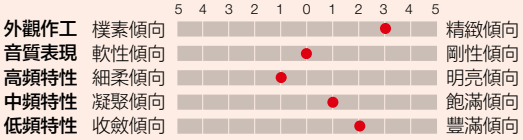
喇叭的28道試煉 CD

相較Diamond Active A1，A2更適合大編制的古典音樂，它的定位很好、空間感很棒，三頻呈現正金字塔型分布。最厲害的是頻段之間相輔相成，形體紮實不粗獷，弦樂聲線非常精緻，弦樂撥奏的尾韻非常出色，可以放心將喇叭開大聲點來享受

表現力評量



個性傾向評量



採取同軸輸出，前述音響特性又獲得了全面性的強化；我也發現A2有一個明顯特點，能夠證明它的體質真的很好：就是「鑑別力很優秀」。只要餵給它好的訊源素材，喇叭就能忠實反應出來，可見Wharfedale確實將自家優秀的喇叭設計經驗應用在這套無線產品上，光這點就值回票價。不僅如此，A2上還有一個非常棒的功能，就是喇叭低頻可調，在背板上有三段撥桿，分別是-6dB、0dB、+6dB，當您把喇叭買回去要擺位的時候，這個功能就能發揮極大的效果，實測調整差異明顯，讓這對原本就佔地不大的小型落地喇叭還能具有更大的彈性！Wharfedale Diamond Active A2每聲道具有50瓦的輸出功率，峰值能達到100瓦，實際播放時能量感可以遍布本刊大視聽室，一般居家空間應該完全沒有問題。

沒有短板，就是最大的優勢！

在平價音響產品之中，人們會特別注重所謂的性價比，有時更會被廠商的銷售話術兜著跑，可是Wharfedale Diamond Active A2展示了一個全新的產品形象，它所用的技術都依附「實用、好聲」來出發，看似箱體不大、沒有爆棚的擴大機輸出、單體頻率響應也沒有特別突出之處，可是種種元素融合起來以後卻能夠表現出令人跌破眼鏡的實力！就像是木桶原理一樣，桶中的水位並非取決於容器的高度，如果上面有破洞，那不管注入多少水也是徒勞。Wharfedale突破了「平價無線喇叭為何只能如此」的現狀，全然用能夠出好聲的單體設計為基準，再去配對適合的DSP及主動式放大元件，結果自然水到渠成，為所有的平價無線喇叭樹立了代表性的里程碑！Ⓟ

■進口代理：迎家 02-2299-2777