







Asus ZenFone 5 (2019) 平價手機  
300藍光播放機  
無線喇叭系統  
內建功率放大電路輸出功率：額定30瓦、峰值60瓦  
信號輸入：藍牙 (aptX,SBC)、數位同軸×1、Toslink光纖×1、類比二聲道 (RCA) ×1  
數位音訊相容性：最高96kHz/24bit  
最大音壓輸出：95 dB  
頻率響應：55Hz~20kHz(±3dB)  
單體：25mm軟半球高音×1、130mm Kevlar編織中低音單體×1  
外觀尺寸：315×186×220mm (HWD)  
重量：5.5公斤  
參考售價：33,000元 (包含一對Active A1喇叭與1部H1 Hub)。

- 3》無線傳輸距離達20米
- 4》光纖與數位同軸輸入最高相容96kHz/24bit
- 5》相當於Diamond 200系列書架喇叭的主動式版本
- 6》內建DSP的數位放大電路
- 7》三段低頻增益調整
- 8》喇叭可切換為左聲道、右聲道或mono

大電路內建的DSP為喇叭原本的頻率響應 (單體+箱體+分音器的總體響應) 作優化處理 (特別著重在分頻點附近的頻段)，並且以實際的聽感為本、為它作調聲，因此Diamond Active A1相較於Diamond 220並不只是多了無線傳輸和功放電路而已，原廠利用DSP所作的數位音訊處理、肯定會讓A1表現出有別於220。在DSP處理之後，本機採取PWM放大、最後以電感電容構成的低通濾波電路將PWM轉換成聲頻信號、送進被動式分音器、驅動喇叭單體。

### 「藍牙喇叭」難得的聲音質感、密度與韻味

我先用自己剛買不久的平板電腦 (Asus Z581KL)、透過aptX藍牙傳輸讓Diamond Active A1播放音樂，老實告訴各位，在實際試聽之前我還是受到以往試聽經驗的影響、對藍牙傳輸的音質並沒有大的期待，但是A1才剛開聲就讓我完全改變想法，明明我是用藍牙傳輸、聽起來卻很像是「無損」Wi-Fi傳輸，聲音毫不生硬單薄，甚至音樂性還比不少總價五、六萬元左右的平價數位流系統還要好！

它的表現說明了一個現實：對於平價

系統來說，「喇叭的本質」對整體音質造成的影響比藍牙與Wi-Fi之間的差距還要大，受到Hi-Res風潮的影響，平價製品 (包括喇叭與擴大機) 過於強調解析度、偏重高頻的結果，很容易失衡，聲音變得太亮、太輕而欠缺韻味。相反地，早期 (1980年代) 的Diamond喇叭是「典型的英國聲」，任何人聆聽的第一印象就是「濃郁、飽滿、溫暖的中頻段」，就算喇叭的身形小巧，古典音樂的表現依然是有模有樣。

歷經30年以上的演進，以第12代Diamond為基礎製作的Diamond Active

# Wharfedale Diamond Active A1 重點特色

## Active A1 + H1 Hub

無論您購買Diamond Active A1或A2、一定都會包含H1 Hub，這樣才算構成一套完整系統。H1 Hub不僅能對應藍牙無線傳輸，還有光纖、數位同軸與二聲道類比端子，在它接收各類音訊後、再以無線傳輸讓一對Diamond Active喇叭接收，因此在H1 Hub與喇叭之間都不需要接信號線。



## 軟半球與圓型導波器的組合

如果不仔細看，可能會把Diamond Active A1的高音看成「錐盆單體」，事實上它是用纖維編織軟半球振膜，這種類型的高音相較於金屬高音通常是屬於柔順傾向。振膜周緣長得像「音盆」的部分其實是硬的，它是高音導波器、作用像圓形號角：能控制高音能量發散，在遠處聽也清晰。



## 功夫龍中低音單體

Diamond Active A1沿用Diamond 200系列書架喇叭的中低音單體，此單體以功夫龍纖維編織而成，材料本身就已經相當強韌，從本圖上您還可以看到音盆上有放射狀的紋路，這並不是為了造型，而是能提高音盆的剛性，減少音盆在劇烈運動下因形變造成的失真。

## 參考軟體



### Mozart\_ Eine Kleine Nachtmusik, Flute & Harp Concerto 音樂檔

從以往到現在，如果有人問我想要如何「花最少的錢」賣一對「能聽古典音樂」的喇叭，我總是會先想到Wharfedale Diamond，因為歷代的Diamond總是溫和、不刺激，能表現出充足的中頻厚度與韻味，Diamond Active A1也繼承了這項優良傳統。



### Sia - This Is Acting 音樂檔

倘若您對Wharfedale Diamond的印象還停留在十年前、或許您會以為Diamond Active A1「比較適合聽古典音樂」，實際上「現在的Diamond」解析度與控制力相較於以往有很大的進化幅度，「速度感」相當不錯，也很適合用來聽流行音樂、搖滾與電音。

## 表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生	██████████	●	
衝擊力	██████████	●	
音質	██████████	●	
空間感	██████████	●	
整體平衡性	██████████		●

## 個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
外觀作工									●		
音質表現							●				
高頻特性						●					
中頻特性							●				
低頻特性								●			
樸素傾向											
精緻傾向											
軟性傾向											
剛性傾向											
細柔傾向											
明亮傾向											
凝聚傾向											
飽滿傾向											
收斂傾向											
豐滿傾向											

A1仍然保留這項優良傳統，但它絕不是「老派」的英國聲，在聆聽交響樂時可以感受到樂團在喇叭之後呈扇形展開，能夠輕易感受到音場的縱深與各部樂器的定位，良好的控制力讓它表現出更快的速度、呈現出豐富的中頻層次與細節，高頻則帶著適度、自然的光澤感，因此它適合表現的音樂型態已經不僅限於古典音樂、還包含快節奏的流行音樂。而這款製品最讓我感到意外的是超越體型的低頻量感低延端延伸的能力，從外表還真看不出這對小型書架喇叭能夠發出這麼穩重的聲音。溫潤、敏捷而流暢，展現出明顯有別於大多

數藍牙喇叭更高的聲音密度與韻味，而Diamond Active A1在光纖與數位同軸輸入的狀態下，訊源器材（例如藍光播放機或網路數位流播放機）播放無損音樂檔、它就能表現出更細膩的高頻與中頻質感（優於藍牙）。本品在使用上唯一的限制在於它不能唱得很大聲，但是作為小家庭或個人使用，以正常音量播放音樂已經是綽綽有餘。

## 最佳推薦

與相近價位的「有線」或「無線」主動式喇叭作為比較對象，我可以肯定告訴

各位Diamond Active A1是我聽過此價位音質最好主動式喇叭之一，它本身就是一套二聲道音響系統，從現實面來看，以相同花費要用擴大機與被動喇叭組一套音質能與它較量的二聲道系統並不容易，而且它能帶給用家「欣賞音樂的愉悅程度」並不亞於同價位優質耳機與耳擴的組合，對於平價音響系統來說這更是難得的表現，以它擁有的高性價比與「便於攜帶裝置搭配使用」的特性，理應獲得本刊的最佳推薦。P

■進口代理：迎家 02-2299-2777