



Mission LX-2

如此實惠卻如此精準

入門書架喇叭其實是一個相當需要耕耘的市場，無論是給初入音響世界的朋友一張門票，還是給多聲道玩家作環繞喇叭之用，其實都是音響圈中一個長青的不敗傳統產品。至於要怎麼在這個領域中玩出新意？更優惠的價錢、更鮮明的個性，絕對要具備；這次的Mission LX-2，儼然成為新一代入門喇叭中，必要關注的優質選擇！

文 | 蘇雍倫

入門書架喇叭，絕對是每個音響玩家必會擁有過的產品類別；它能伴隨您聽多久？如何認識「正確的聲音」？都絕對是挑選時的一大重點。來自英國的Mission，向來都有著實惠好入手的售價，而這次的全新LX系列，不僅有新意、又有技術講究，誠心獻給正在尋找入門喇叭的朋友。

該講究的不能少

過去Mission曾推出過SX、MX、VX等系列，都是主打好入門、尺寸適合一般家庭擺放等特色，而最新的LX系列，也是延續這樣的精神。這個新LX系列一口氣推出共六組成員，包括三款落地喇叭：LX-3、LX-4、LX-5，以及兩款書架喇叭：LX-1與LX-2，還

有一款中央聲道喇叭LX-C。要直接用LX系列打造家庭劇院當然不是問題；兩聲道的玩家，若要從中選擇一款作為入門書架喇叭來用，在以上型號內書架款式中較為高階的LX-2，會是非常不錯的首選。這次LX系列書架款中，最顯而易見的特點就是其單體採用倒置式的配置，也就是高音單體在下方，中低音在上方。這樣設計的好處在於能夠修正單體發聲位置的時間差，可讓相位誤差更低，音像也能更好的凝聚感。LX系列的中低音單體都經過重新設計，振膜使用新的纖維配方來打造，剛性更強，但是質量更輕盈，還具備非常優異之內阻，大幅減少盆分裂時的失真。即便是入門產線，原廠針對箱體強化也下足功夫；在經過詳細的電腦測量之後，針對在

能量蓄積處，特別進行箱體補強，如此一來，最終能夠有效降低箱體的共振，達到整體失真更低的傑出表現。

準，是最佳印象

本次試聽，我先使用了Cambridge Azur 740C來推動，這次的參考訊源則是Cayin CDT-15A。這對喇叭給我的第一印象就是「精準」！音質是細膩、滑順的，然而那種樂器精確聚焦、浮凸於空間之中的感受，真的讓人一開聲就能感覺到。我播放了Pink Floyd「The Division Bell」這張經典專輯，其中David Gilmour的長篇吉他solo絕對是必聽重點；Cambridge與Mission的搭配讓我很快就可以解析出Gilmour在電吉他演奏中那出神入化的豐富技藝與聲音表情，當他飆到高頻段時，可以看

焦點

- ①為英國Mission最新LX系列中的書架款式，價錢相當實惠。
- ②採用新的纖維配方製作中低音單體振模，剛性更好。
- ③高音單體在下、中低音單體在上，是原廠針對修正單體發聲位置之時間差計算過後採納的配置方法。

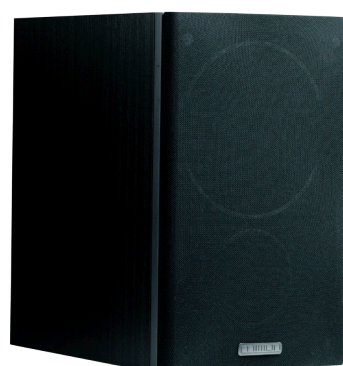
建議

- ①建議搭配解析力強、能量感表現為長處的擴大機。
- ②喇叭擺位方面可以以些微角度toe in，來調整出更細膩精確的聲音聚焦感。

參考器材

訊源：Cayin CDT-15A
擴大機：Cambridge Azur 740C
Micromega MyAMP
Audiolab M-One

Mission LX-2	
類型	2音路2單體低音反射式書架喇叭
推出時間	2016年
靈敏度	86.5 dB
阻抗	6歐姆
頻率響應	60Hz-30kHz
外觀尺寸 (WHD)	191×305×260mm
重量	5.2公斤
參考售價	14,000元
進口總代理	迎家 (02-22992777)



外觀

LX-2的高音單體在下、中低音單體在上的配置方式，是其最與眾不同之處。

背板

低音反射孔位於背板，端子為簡單的single-wire設計。

到、感受到即便吉他鋼弦只剩下極短長度在振動，但還是有屬於那段樂音該有的泛音層次與獨特音色，所以這個「精準」的形容，不僅是聚焦準、定位準，在音質與音色的評量上，也絕對正確。但我期待這對喇叭在低頻方面還能更優秀，所以再換上下一套搭配試試。接下來搭了Micromega的MyAMP綜擴，同樣是「The Division Bell」專輯之賞析下，那種搖滾樂團鼓組該有的punch強度出現了，並且錯落有致，將前述「精準」的感覺更為放大，聽起相當繽紛有勁。基本上這張專輯優異的錄音、混音效果，在MyAMP的推動下，聽起來已經非常均衡且頗有強度；但在定位如此傑出的喇叭表現下，期待中的場面開闊感似乎也應該要釋放出來才是，不過我還沒感受到太多。印象中與Mission LX-2價位不會高出太多，但是推力相當不俗、又以解析力見長的另一部綜擴，Audiolab M-One，還在社內，就把

它拿來作為第三組搭配。果然！什麼都對了！

能讓人放心大推

在搭配Audiolab M-One之後，LX-2展現了不像只有一萬多元這麼入門價位的「聲價」；在M-One高解析力、三頻更有勁道的推動下，LX-2播放起「The Division Bell」專輯不僅精準度更優化，我預期中的浩瀚場面感也輕易拓展出來，這種大場面是所有Pink Floyd音樂都應該被還原出的特色，在這套價錢相當實惠的整體組合下，就有非常高水準的呈現，讓我更肯定LX-2的C/P值，實在相當高！再換上「與森林共舞」電影原聲帶，這張原聲帶不僅場面感更大、編制也非常複雜；M-One+LX-2唱起來如何？可說是高分過關！讓人可以被音樂的豐富感染力震懾到。「與森林共舞」這張專輯有幾個難過關的曲目有著反差極大的動態、以及單件樂器獨奏時非常

微小、細密的形體與質感，在這套組合下，呈現出來的樣貌都可說是頗有水準，譬如我可以在「Mowgli and the Pit」一曲中，同時感受到低音管樂器帶來的低沉怒吼、以及那種由定音鼓鋪陳出的肅殺氣氛，在這套組合下可說是讓人會越聽越隨之緊張；然而該曲後段又綿又密的動人旋律出現後，卻又忠實把管旋樂群所有聲部的細膩面精準顯現。

入門就可以聽很久

我發現這套搭配確實是我會推薦給周圍朋友的優秀音響組合，同時也是今年度目前接觸的所有入門價位帶音響產品中，個性甚為鮮明者！精準、細膩就是它的第一長處，讓它全面發揮、給它個性相符的擴大機，就能擁有夠讓您享受好一段時間的優質好聲。在此給予大力推薦，絕對值得一試。