

LX-C 中央聲道

●形式：兩音路三單體密閉式 ●單體：1吋超細纖維振膜高音單體×1、4吋強化纖維振膜中低音單體×2 ●頻率響應：80Hz-30kHz ●分頻點：2.1kHz ●靈敏度：87.5dB (1w @ 1m) ●阻抗：6歐姆、最低5歐姆 ●建議功率：20瓦-100瓦 ●尺寸(H.×W.×D.)：160×400×210mm ●重量：5.8公斤 ●參考售價：12,000元



LX-2 環繞聲道

●形式：兩音路兩單體低音反射式 ●單體：1吋超細纖維振膜高音單體×1、5吋強化纖維振膜中低音單體×1 ●頻率響應：60Hz-30kHz ●分頻點：2.8kHz ●靈敏度：86.5dB (1w @ 1m) ●阻抗：6歐姆、最低4.4歐姆 ●建議功率：20瓦-100瓦 ●尺寸(H.×W.×D.)：305×191×260mm ●重量：6.3公斤 ●參考售價：14,000元



製程的精確與一致性

的高音單體，其振膜採用超細纖維振膜單體，原廠特別強調其剛性，因此其失真度很小，質量也很輕，所以其頻率響應與靈敏度都表現得非常好，甚至多一倍的靈敏度，都會對音質產生影響。因此，每對揚聲器的製程控制，都必須嚴格，以確保其能大幅度降低誤差。



右聲道

●形式：兩音路三單體密閉式 ●單體：1吋超細纖維振膜高音單體×1、5吋強化纖維振膜中低音單體×2 ●頻率響應：40Hz-30kHz ●分頻點：2.2kHz ●靈敏度：90dB (1w @ 1m) ●阻抗：6歐姆、最低3.7歐姆 ●建議功率：15瓦-150瓦 ●尺寸(H.×W.×D.)：995×214×310mm ●重量：18公斤 ●參考售價：48,000元

PRIME AV

強化纖維

大家都知道振膜材質決定了單體的聲底，以紙盆的表現最為豐潤耐聽，廣受各大單體廠愛用。不過紙盆原本就有剛性不足的問題，LX系列改良了製造紙盆的配方，讓振膜剛性大幅度增加，依然保有很高的

的內阻。同時，強化了磁力系統，讓音圈在運動過程中，全都被均勻且強大的磁力線包覆，獲得極為線性的輸出，讓失真大幅度降低。

致聲音沒辦法像LX-4這麼通透。而音樂性則是需要音域的平衡，以及足夠的解析力才能表現出來，兩者並不衝突。而中頻段表現更是傳達音樂性重要的基石，一旦缺乏動聽的中頻段就難以給人充滿音樂性之感受。

怎樣才算動聽的中頻呢？飽滿有厚度是必要條件，就算是歌聲清亮的歌手，也不會發出骨瘦如柴的聲音。LX-4中頻不但夠飽滿，還相當溫潤柔和，等於是保留了過去Mission喇叭的優點，又加上生動的表情，並不會遲鈍呆板。低頻段的表現也相當優秀，受惠於中低音的尺寸不大，所以暫態反應快速，完全出乎意料之外，原以為紙盆單體應該不會那麼快才對。

擁有足夠的鑑聽能力

一方面是尺寸不大，二方面是原廠特別改善了單體性能，讓活塞運動更為線性，降低了輸出失真。不過，此時我也發現低頻下潛的深度略有受限，這也是小尺寸單體的天限，加上LX-4箱體原本就不大，自然不會有超乎常理的極低頻。如果想要更深沈的延伸，應該選擇LX-5才對，它有三音路四單體，肯定具備更為深沈、更宏偉的低頻表現。

為了解決此問題，切換到「Stereo」模式讓超低音喇叭一同工作。接著我又用海綿塞住反射孔。在「Stereo」模式下，把80Hz以下低頻交給超低音喇叭，塞住反射孔反而使控制力更好，音像

更為凝聚。另一方面，環繞擴大機不需要輸出80Hz以下的低頻，也可以減輕負擔。如果家中使用的環繞擴大機並非高級產品，而超低音喇叭的性能也不錯，那麼這是最好的搭配方式。

此時可以聽的音樂類型更加廣泛，原本就厚實的中頻，形體反而沒那麼飽滿，可是密度獲得提昇。就算面對大動態的樂曲，聲音也變得更加沉穩，連音場聽起來也變得更加寬廣。LX-4可以把不同模式的聲音差異清楚表現出來，可見它也擁有足夠的鑑聽能力，依照它不高的定價來說，這樣的表現可圈可點。要是它的音質表現再好一點，那還真的沒什麼敵手了。

Mission LX系列 重點特色

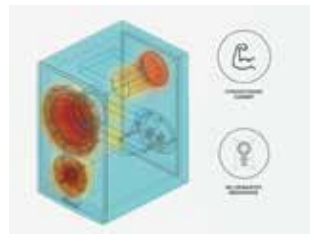
■ 顛倒單體配置修正發聲的相位差

LX系列中的書架喇叭單體配置上下顛倒，並不是喇叭放反，而是為了修正發聲位置的相位差。精確計算單體發聲位置應該以音圈為準，而不是振膜的頂端。試想，錐盆單體的音圈位置，肯定比凸出的絲質振膜單體的音圈還要後面，如果把此兩點聯成一線作為發聲的平面，你將發現此平面是往前傾斜的，以致於音場與音像高度聽起來偏低。這就是為什麼許多喇叭要把前障板往後傾斜的原因，要是不想往後傾斜，那麼把單體顛倒也能達到修正的效果。



■ 強化箱體的結構

每一間喇叭廠都知道箱體的重要性，真正能徹底強化箱體的品牌卻沒幾間。Mission設計師認為喇叭應該只有單體發出聲音，好箱體必須安靜無聲。LX系列仔細研究了箱體共振情況，針對共振最強的位置施加強化結構，大幅度降低箱體諧震的情況。雖然沒有採用昂貴的材料，但是他們以聰明的方式降低諧震，消滅箱音造成的音染，使聲音更加純淨。



■ 網罩採用磁力吸引

說真的，喇叭的網罩使用磁力吸引不是創舉，其他品牌很早就用了。其實重點不在「磁力吸引」上，而是在「注重完成度」的思維上。對於高單價的產品來說，想辦法讓質感變成一流，完成度盡善盡美是必須的。但LX系列並非高價產品，有成本的限制，原廠還願意注意小細節（例如：看不到鎖住單體的螺絲、前障板沒有固定網罩的孔洞、高品質喇叭端子等），讓喇叭的完成度更高，用心就值得大家肯定。



參考軟體



星際大戰外傳：俠盜一號 BD

死星射擊絕地星球後，引發毀滅性的地震，除了滾滾而來的極低頻之外，山洞岩石崩落的聲音由周圍漸漸逼近，頻率也越來越頻繁。緊接著背景音樂也響起緊湊的旋律，帶來一陣快要令人窒息的緊張感。LX系列面對複雜而連續輸出的音效，一點也不會軟弱無力。



奇異博士 BD

當古一前來鏡影世界支援愛徒時，順手重整了場地，地板移動的音效低沈，接合瞬間「碰」的一聲勁道十足，可見LX系列衝擊力相當強。接著雙方人馬交手，動作迅速，音效乾淨俐落，低頻控制力相當好，一點也不會拖泥帶水。LX系列不會貪求過多低頻量感，線條清晰。

表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生	■■■■■	●	
衝擊力	■■■■■	●	
承受功率	■■■■■	●	
整體平衡性	■■■■■	●	
超低音表現	■■■■■	●	

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
外觀作工								●			
音質表現							●				
高頻特性							●				
中頻特性								●			
低頻特性							●				

毫無虛軟無力

緊接著進入多聲道部分的測試，播放「星際大戰外傳：俠盜一號」BD中，反抗軍突擊帝國艦隊的片段。四組X戰機小隊殺入艦隊之中，戰機在畫面中俯衝轟炸，音效也跟著「咻咻」在座位旁邊穿梭著。其中穿插雷射砲相互射擊的聲響，心情立刻跟著緊張起來，面對星際大戰的招牌空戰場面，LX系列毫無虛軟無力，照樣可以把複雜變換的聲音表現出來。

如果只是表現音效複雜還不夠厲害，再加上氣勢磅礴的背景音樂，那才叫人佩服。LX系列並不會讓聲音混成一團，依然可以聽見背景音樂保有原本的深度，管弦樂的細節也相當好，沒出現層次

混亂的情況。在突襲戰進入最高潮時，LX系列的天限也展現出來，無法像高價位的多聲道喇叭那樣，依然維持著輕鬆的感覺，聲音的密度也稍微降低一點，細節聽起來比較大而化之。

價格合理，聲音討喜，對擴大機友善

請用計算機加一下全套LX系列的價格，馬上就能忽略這個問題。別忘了LX系列外觀質感在同價位產品的水準之上，聲音依然保有Mission喇叭音樂性，卻增加通透感，細節表現更為傑出。而且，LX系列喇叭的阻抗變化少，不會造成擴大機負擔，就算用平價環繞擴大機依然能推出良

好的包圍感，這點也是同價位喇叭少見的優勢。

除非視聽空間大於8坪，不然你不會覺得LX系列的能量有所欠缺。而且，依照LX系列鑑聽能力，只要搭配更高級的環繞擴大機，肯定能獲得更好的聲音表現。而且它們也值得這樣做。想找一套價位非常合理，聲音討喜耐聽，對擴大機又很友善的多聲道喇叭，不妨先去聽聽LX系列，或許能省下許多試聽比較的時間。P

■ 進口代理：迎家 02-2299-2777