



NAD C 338

是我夢想中的「天命真機」

想起幾年前，我開始在自宅打造一套入門的音響系統，身為音響、音樂評論員，在家中要能隨時賞析一些作品，器材勢必要斤斤計較才行；我到現在依舊不後悔擴大機我選了NAD，好感持續著。NAD今年推出了幾部新機種，尤其是這C 338，根本就是我當年所有需求的最佳解答！現在，您能一次坐擁。

文 | 蘇雍倫

新 世代音響迷要的是什麼？或許很多「一次全包」的一體機是個趨勢，但是功能豐富又有一定實力之擴大機，我認為還是音響圈中不敗的產品。能接CD訊源、能支援網路串流與無線連接、想要「文青式」的看著黑膠緩慢旋轉，這些正是年輕音響愛好者所需要的。同時，這也是我平常在家裡的聆聽習慣；不過兩年多前我只在我的系統中加入了「USB數位流」，要能線上串流，一直到最近才用新方式突破。我必須說，NAD彷彿有讀心術，C 338完完全全把我的音響使用習慣一次作了進去！

數位與類比的好朋友

在講技術面之前，我要在有限的兩頁篇幅交代「為什麼C 338值得收編」？很簡單，如果上段描述的聆聽模式，是您所喜好的話，C 338沒有什麼好慮的。首先C 338是一部綜

合擴大機，而NAD向來都擁有不俗的驅動力，單純就入門綜擴來看就已經可以納入口袋名單。再來，數位流一定要很複雜嗎？有一種東西叫做Chromecast，基本上，我實際使用它之後，有個簡單結論就是：「Chromecast可以讓不具連網功能的器材搖身一變成為數位流訊源」。Chromecast很便宜，現在還有Chromecast Audio版，具備光纖輸出，像我就是直接連於USB DAC上使用，非常方便。但別急著訂購！因為C 338它已經貼心內建了Chromecast！並且還另加了藍牙連接的能力。數位部分真的夠用了，也難不倒C 338，因為它居然也包含了內建唱放線路，真正完美實踐結合數位與類比的「Hybrid Digital」電路設計。

令人興奮的Chromecast

也就是說，一部C 338就可以讓您連接黑膠、CD，或是直接一部擴大機搭配喇叭後就可以收聽數位串流，也

能以內建之Chromecast將智慧型裝置與電腦的音樂檔投放出來聆聽。功率輸出方面，C 338採用荷蘭名廠Hypex「訂製版」的D類功放模組UcD102，C 338之阻尼因數超過300，顯示它有很低的輸出阻抗、對喇叭有相當強之掌控力，瞬時最大輸出電流更超過18安培，搭配需要更大電流驅動的低阻抗喇叭完全適合。數類轉換則採用Burr-Brown PCM 1796，最高能支援192kHz/24bit數位檔案。另外，前級線路除了有高電平放大電路之外，還額外製作了「超低音輸出」與「耳擴」兩組電路，獨立耳機放大電路在此價位的綜合擴大機相當少見，而且線路與元件之等級相當不俗。唱放部分則以OPA1652作放大，支援MM唱頭。

操作方面非常簡單，若連接數位訊源就以RCA輸入至「Streaming」端子，另外也提供兩組光纖、同軸數位輸入（不支援USB），可連接數位轉盤類型之器材。若切換source至「WiFi/

焦點

- ①為NAD新世代的「Hybrid Digital」設計，包含了無線數位無線串流與類比輸入、唱放功能的一體式擴大機。
- ②內建Chromecast是非常獨創的作法，透過智慧型裝置與之連線設定，即可收聽線上串流服務，也可以透過UPnP、播放同一網域PC或NAS之音樂檔案。
- ③採用荷蘭名廠Hypex「訂製版」的D類功放模組UcD102，阻尼因數高，有很低的輸出阻抗、對喇叭之掌控力絕對不俗。

建議

- ①聲音中性帶溫暖的特性一直都在，如果效率不是太低的喇叭，基本上都能推得游刃有餘。
- ②大力推薦使用其內建Chromecast功能，透過WiFi傳輸，聲音不會有太多可聞的壓縮感，蘋果用家可以使用付費程式Airfoil，即可將iTunes資料庫透過Chromecast投放，經長期測試後，穩定性很優秀，讓Chromecast的支援力又推至更高！

BT」檔位，就可以進行藍牙對頻或是使用其內建Chromecast功能。在這邊我想插播Chromecast的用法，除了它本身支援的TuneIn或Spotify網路音樂串流之外（可以先下載Google Home App進行連網設定），也可以透過UPnP、利用第三方App（例如BubbleUPnP）控制，讓C 338播放同一網域PC或NAS的音樂檔案。蘋果用家也有解套方案，可以透過Airfoil這個付費軟體，就能順利把iTunes資料庫透過Chromecast成功投放，有了這樣的用法，就等於是支援了Airplay一樣；同時也就可以透過C 338內的Chromecast播放iTunes中預先轉好的無損音樂檔了。

大聲順耳、小聲細膩

這次定稿搭配的喇叭為Revel M106，訊源有Unison Research CD Due與MacBook Pro。播放迪士尼真人版

NAD C 338	
類型	擴大機網路數位流播放器一體機
推出時間	2017年
輸入端子	光纖×2、同軸×2、RCA×3（含一組Phono）、Wi-Fi、藍牙
輸出端子	超低音×1、喇叭輸出×2、耳機×1
額定功率（RMS）	每聲道50瓦以上（8歐姆或4歐姆）
IHF動態功率（8/4/2歐姆）	80/150/210瓦
頻率響應	20Hz-20kHz（±0.3dB）
阻尼因數	>300
外觀體積（WHD）	435×70×285mm
重量	5.85公斤
新品上市優惠價	25,900元
進口總代理	迎家（02-22992777）



「仙履奇緣」電影原聲帶，從第15軌「La Valse De L'Amour」開始往後播放，這是本電影中在皇宮舞會的連串組曲，相當具巴洛克風格；透過這套系統，NAD馬上掌握大局，將繽紛的細節一一交代，並呈現出非常有光澤、質感絕佳之樂器風貌。低頻表現在Revel這對喇叭上可說是獲得有感釋放，在交響樂編制中，可以清楚感受到定音鼓於樂團後方帶來的整體空氣振動；也能聽出弦樂低音部在鋪陳節奏時帶來的波動感，溫潤又不失力度，開大聲一點也非常順耳。當弦樂編制達到最奔放時，能明顯體會出C 338在控制力表現上絕對令人滿意，每部樂器聚焦明確是基本功，重點是那難能可貴的形體等比例放大。即便我切換用無線方式播放電腦中的無損檔，但說實在聽起來毫無壓縮感，可以大力檢視，然後帶著滿意的笑容一

參考器材

訊源：Unison Research CD Due
Apple MacBook Pro
喇叭：Revel M106



外觀

NAD C 338比常見的NAD器材身形略為輕薄一點，外觀也較有現代感。前面版操作直覺好用，我唯一有點不適應的地方是它顯示當前source的字樣實在是太小了！耳機輸出位於前方，為獨立耳擴線路。

背板

為何有三支天線？因為最左邊是藍牙接收、右邊兩支為Wi-Fi接收，若要放在電視前面可以打橫使用。基本上數位輸入選擇非常夠用，還具有唱放線路。若選擇「WiFi/BT」檔位就能連接其內建的Chromecast！

直播放下去。換上謝銘祐「台南」專輯，這張專輯雖然配器簡單，但是要能表現出感人的氣韻才是重點；在「戀戀大員」這首歌中，首先吉他的撥弦就非常具有真實感，也能聽出曲中王東昇老師在吉他演奏上的紮實技巧，每一個音粒都是那樣穩穩行進；而謝銘祐的歌聲在這套系統上我認為表現得非常有味道，那粗獷的煙嗓在解析明確下，仍然不失柔和、順暢的質感，聲音直接但卻毫無攻擊性。

成就解鎖就靠它了

我相信大家可以把音響評論員平常的使用習慣當成借鏡，我們過去親身一步步實驗組合了各種搭配；而C 338就是給還沒建設系統的新玩家，一條最棒的途徑。好用功能全標配，直接解鎖您的音響成就！🎧