



Wharfedale Linton Heritage

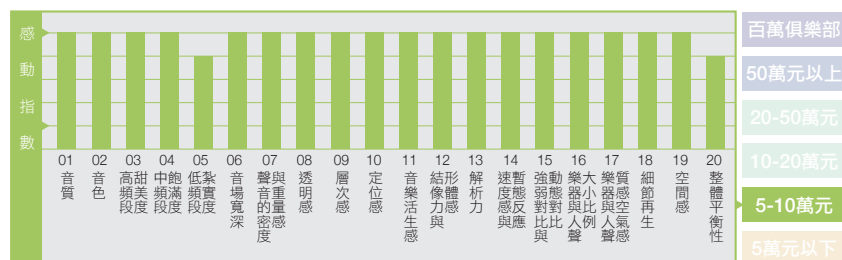
可貴又親人的正英系複刻經典

說到最老資格的喇叭品牌，英國Wharfedale可說是真正的「有年代」喇叭生產公司，不過長久以來，他們走的都是親民路線，產品售價永遠都是那麼讓人好負擔！這回新推出的Linton Heritage不僅依舊讓您大感「划得來」，同時它也是Wharfedale老江湖地位的一次重大宣示。

文 | 蘇雍倫



圖示音響二十要



※「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

音響五行個性圖



若研究到英國系統的喇叭範疇，很多玩家就會開始討論所謂的「英國聲」、「大中頻主義」等聲音印象，這些說實在也都無關對與錯，重點是源自英國的喇叭，真的都很有自己的風味，喜歡的人就非常推崇，沒那麼特別愛的人，其實也不可否認其「音樂性」確實是很迷人。

無庸置疑的經典

其中Wharfedale這個品牌，雖然價位一路走來都是在親民範圍，但是這樣的路他們也走了八十幾年，這等資歷，當然也足夠讓Wharfedale名列傳奇的Hi End超級老牌之一。

在這些年來，我們也特別可以發現，許多經典品牌紛紛推出「向自己傳統致敬」的復刻作品，市場反應都相當熱絡；尤其是在這科技每秒都在進化的快時代中，這種相對「老派」（至少外觀是復古的）的產品，特別容易讓音響迷駐足留意、想要收藏，畢竟「聽音響」本來就是一件慢活態度，可以看到經典的產物、以經典的姿態重現在眼前，確實是會讓心中之確幸有所加乘的！

Wharfedale的85週年品牌紀念作品，就是這個Linton Heritage。既然是所謂的經典復刻，那這個型號一定有過風光歷史！時光要倒回到60到80年代，那段期間，Wharfedale在喇叭研發上有諸多重大突破，在那一波熱潮之

中，旗下最熱銷、最有代表性的喇叭就叫做Linton 3XP，外觀是方方正正的英國老式設計，其中型號中的3表示為三單體三音路設計；XP則代表Extra Power，是因為當時許多家用喇叭的承受功率普遍不高，Wharfedale算是第一代在此有所突破的喇叭廠家。Linton 3XP採用的是紙盆中音與低音單體振膜，在1975-1978年左右時的售價大約是100英鎊，但是在Linton 3XP的廣告文宣上則說，用家以那個價錢買到的喇叭，其背後更是擁有合計100,000英鎊的研發與設計成本！可見Linton 3XP在當時就擁有如此高的C/P值，能成為經典主力不是沒有道理。

致敬，巧思滿滿

在品牌80週年時，Wharfedale也曾推出過兩音路的Denton 80；這次的Linton Heritage則是聲音表現更全面的三音路大型書架喇叭，時代不同了，Wharfedale更也加入了諸多新設計於其中。首先Linton Heritage的中音與低音單體改成了Wharfedale標誌性的Kevlar纖維編織振膜，並搭配鋁合金單體框架，讓整體剛性更好；單體內部也有獨立腔體之設計。另外，Linton Heritage左右聲道是有差別的，其絲質軟半球高音分別與中軸線朝外偏離八度，是為了讓聲音的擴散性可以更好之設計；而分音器的部分當然是全新研發選用。Linton Heritage基本上還是保持了非常仿古的造型與整

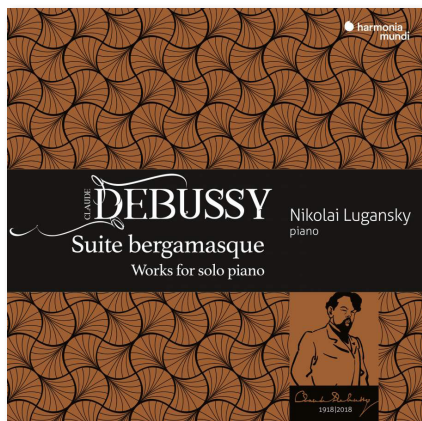
樂器人聲十項評量

小提琴線條	纖細	中性	壯碩
女聲形體	苗條	中性	豐滿
女聲成熟度	年輕	中性	成熟
男聲形體	精鍊	中性	壯碩
男聲成熟度	年輕	中性	成熟
大提琴形體	精鍊	中性	龐大
腳踩大鼓形體	緊密	中性	蓬鬆
Bass形體	緊密	中性	蓬鬆
鋼琴低音鍵弦振感	清爽	中性	龐大
管弦樂規模感	清爽	中性	龐大

參考器材

訊源：Apple MacBook Pro
擴大機：NAD D3045

Wharfedale Linton Heritage	
類型	三音路三單體低音反射式書架喇叭
推出時間	2019年
使用單體	200mm Kevlar纖維編織低音單體×1、135mm Kevlar纖維編織中音單體、25mm軟半球高音×1
靈敏度	90dB (2.0V@1m)
建議擴大機功率	25-200瓦
最大音壓	110dB
額定阻抗	6歐姆
頻率響應	40Hz-20kHz (+/- 3dB)
低頻延伸	35Hz (-6dB)
分頻點	630Hz、2.4kHz
外觀尺寸 (WHD)	300×565×360mm (不含喇叭架)
重量	18.4公斤
參考售價	53,900元 (原廠喇叭架另購：11,000元)
進口總代理	迎家 (02-22992777)

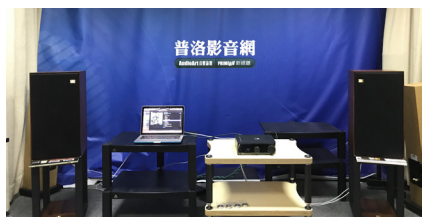


參考軟體

發燒廠Harmonia Mundi所出的「Debussy: Suite Bergamasque」，是德布西紀念系列中，必買的一張，由魯岡斯基負責鋼琴獨奏。錄音真實度極高，其解析力、空間感是內斂的，當您靜下心來，透過音響器材的還原，就可以感受到一部鋼琴的聲音，原來是可以那麼複雜、那麼有層次，就好像一個單獨的宇宙一樣！本系列包裝精美，每張封面都有一致性，值得珍藏。（HMM902309，Harmonia Mundi）

聆聽環境

本刊3號聆聽間（長4.2米，寬3.5米，約4.5坪）
使用調音設備：美國Lovan音響架、MYSTJ HS音響架、華克Ray Audio竹田三號隔離變壓器



焦點

- ①高音單體些微偏離中軸線，為了讓高音的擴散性更佳，擺放時請注意左右聲道的差別。
- ②專屬喇叭架設計精良，可以完全契合喇叭本體，避免不必要的聲波繞射。下方空間可以放入黑膠唱片，為居家音響生活增添不少巧思。

建議

- ①建議要給予喇叭較長的時間Burn In，聲音會更開闊，尤其低頻下潛需要一段時間才会有真正實力釋放出來。
- ②原廠建議若靠牆太近有可能會有低頻過於突出的失真發生，不過適度靠牆，在實戰中，我認為有助於增加一些低頻量感。
- ③搭配上我認為其高靈敏度是對擴大機選擇非常友善的，聲音中性偏暖色調，建議可以搭配細節還原度為特長的機種。

體氣質，近看箱體，可以看到邊角處理都還是以那種精準的木工技藝來完成，其實早期家用喇叭這產品，就是以家具的理念去設計，所以如果我們去看很多古董喇叭，可以發現其實都存在了很大比例的精緻木工，為的就是要能與當時家中其他家具能契合。

再來還有一個非常有巧思的地方，那就是Linton Heritage也推出了需要另購的專屬喇叭架，據原廠資料表示，這個喇叭架不僅提供了極為穩固的支撐、降低共振的機率，而且它也是一個精準設計的精品，可以完全契合喇叭箱體，這樣放上去時，就可以擁有最佳的聲學狀態。除此之外，喇叭架下方的空間，還設計成可以擺放黑膠唱片的櫃子，這真的是把復古情懷提升到極致了！說實話不僅好看，而且真的是非常實用。

寬鬆、好搭、易聽

這次聆聽Linton Heritage的最佳搭配為NAD D3045數位流綜合擴大機，Linton Heritage擁有90dB的高靈敏度，確實是相當好驅動，基本上與多數擴大機都非常好搭配。初開聲時，我先是發現Linton Heritage有個明顯的特色，那就是音場開闊寬鬆，聲音聚焦精準，很快就可以讓喇叭化為無形，並迅速展現出一種柔順的聲音表現。不過，Linton Heritage我認為需要一段較長時間的Burn In，在剛開聲的時候，雖然聲音已經是寬鬆，但在低頻量感的部分會覺得少了點衝擊力與厚度，我不覺得Linton Heritage這種尺寸的喇叭會這麼單薄，所以我花了一些時間盡量讓喇叭熟化；果然，讓它多唱一下之後，許多極低頻段的音頻，確實可以順暢的宣洩出來，證明我的想法是對的，Linton Heritage其實是很全面的。在喇叭開始活絡之後，我也試著將喇叭稍微靠後牆近一些，

對於低頻量感的強化，也有顯著的改變，這些都是可以推薦給用家的簡單調音手段。

我特別先用了電影「末代武士」原聲帶，這張「很兇」的作品，來考驗一下Linton Heritage的實力。結果Linton Heritage表示它沒在怕！因為在本張原聲帶中幾曲重點的兇猛低頻段落，Linton Heritage都唱得非常好！它的低頻屬於精準、層次感佳的取向，能夠輕易還原出低頻段中不同的音色運用，電子低頻、管弦樂低音部、定音鼓的聲響等，都可以描繪得相當清楚，這樣的聲音其實又蠻「現代風格」，所以我們可以說Linton Heritage經過了原廠這麼多年來的進化之後，已經有了全新型態之聲音面貌。

接下來播放電影「潘恩：航向夢幻島」原聲帶，這張內有繽紛多彩的編曲，Linton Heritage可以把每個樂器不僅還原出精細的定位，同時樂器個別的質感也特別有味道，同時兼具大器場面、又有金黃色襯托的豐富細部光影顯現。特別也肯定Linton Heritage在動態較大的段落，表現得相當沉穩，我並不會覺得喇叭在失真邊緣，而是可以用一種相當成熟穩重的方式，把激情的音樂唱出內斂的一面，聽起來就是順暢，讓人完全可以被強大的音樂性感染。

暖流，止不住的感動

接下來開始換上流行音樂的作品，這次用了華語音樂的優質代表，來自蔡依林的「Ugly Beauty」專輯，以Linton Heritage聆聽時，很快的我就可以感受到這張專輯那飽滿、立體、鮮明的錄音風格，那種3D包圍感是真的非常強烈！播放「玫瑰少年」這曲時，從頭到尾厚厚的電子低頻襯底，不僅保有爽快的律動感，同時蔡依林的聲線、其他聲響的繽紛，也都不會



外觀

Linton Heritage就是Wharfedale經典Linton 3XP的品牌85週年複刻版，但是整體已經大翻新了。唯一保留住的，大概就是那帶有濃厚復古味的方正外觀、以及三音路三單體的設計。可以看到在網罩拿下來後，邊角的處理非常細緻，彷彿精品家具一般的木工。值得一提的是，其原廠喇叭架經過特殊設計，除了完全match喇叭本身之外，中間還可以擺放12吋黑膠唱片（請見刊頭主視覺圖）。



正面

仔細看，Linton Heritage是有分左右聲道的，其絲質軟半球高音分別與中軸線朝外偏離八度，這是為了讓聲音之擴散性可以更好的設計。中低音單體都是採用Wharfedale招牌的Kevlar纖維編織振膜，分音器也是重新設計過。喇叭本身拿起來相當紮實沉重。



背板

具有兩組低音反射孔，中央則是大大的85週年紀念金屬名牌，搭載Single Wire端子。氣質典雅、英式老味道讓人愛不釋手。

有所限制或打馬虎，全程都一貫清楚細膩，把這首歌呈現出一種讓人可以連續重播享受的美好風情，它的低頻絕對不會使人煩躁，也不會過少，但是準確、細膩、暖暖的包圍，就是超級討喜！最後再播放一張「Debussy: Suite Bergamasque」，要聽聽看在名曲「月光」鋼琴獨奏的表現。Linton Heritage唱起鋼琴真是讓我醉心！那種寬鬆無比的舞台氣息，裡面放了一部鋼琴，琴音清晰，卻可以傳到很遠的地方，琴音悠悠的慢慢漂著，泛音層

次、踏板運用都是那麼精確，聲音好柔美，卻沒有失去任何細節……。我想，這就是傳說中英式喇叭那完美音樂性、最令人著魔的魅力點吧！

值得您我珍惜它

這次聆聽Linton Heritage這對特別的復刻喇叭，讓我同時感受到復古與現代並存的完美融合，它的樣貌真的非常有老式風格，但是聲音卻沒有太多古舊元素。而且Linton Heritage它有一種很難描述的「隨和」感，

它好搭配、好驅動、好聲音很不吝於給予；聲音特色也是很快就可以讓聽者舒舒服服的徜徉於旋律之中。這樣的售價，其實也讓絕大多數的音響迷不用節衣縮食，好音樂、好器材，靠Wharfedale喇叭，一切都不會遙不可及。這也許就是Wharfedale可以持續閃耀85年的秘訣吧！而Linton Heritage，就如同型號中的「Heritage」這個字意一樣，正也是可以繼續讓我們好好珍惜、傳承下去的一流親民好物！